

بسم الله الرحمن الرحيم



دولة فلسطين

وزارة التربية والتعليم العالي

نموذج دليل المعلم

التربية الإسلامية الصف الثاني الأساسي-الجزء الأول

إشراف عام: أ.علي مناصره

فريق التأليف:

د. اياد عبد الله جبور (منسقا) نبيل فريد مجفوظ

عفاف وجيه طهوب زينب خليل حسونه

4.....	مقدمة
5.....	ما الجديد في المنهاج؟
6.....	إرشادات لكتاب الصف الثاني
7.....	خطة فصلية
8.....	أهداف الدروس
13.....	المعلومات الإثرائية
13.....	الدرس الأول
13.....	الدرس الثاني
14.....	الدرس الثالث
14.....	الدرس الرابع والخامس
15.....	الدرس السادس
15.....	الدرس السابع
15.....	الدرس الثامن
16.....	الدرس التاسع
16.....	الدرس العاشر، والدرس الحادي عشر
16.....	الدرس الثاني عشر
17.....	الدرس الثالث عشر
17.....	الدرس الرابع عشر
18.....	الدرس الخامس عشر
18.....	الدرس السادس عشر
19.....	الدرس السابع عشر
20.....	الدرس الثامن عشر
20.....	الدرس التاسع عشر
21.....	الدرس العشرون
22.....	نماذج حصص
25.....	الدرس الثاني: الله الواحد (الله المعبود)
31.....	الدرس الرابع: آداب التلاوة

- 33..... (اعتماده على نفسه) الدرس السادس: حياة الرسول-صلى الله عليه وسلم-
- 36..... زيارة الأقراب..... الدرس الرابع عشر:
- 38..... آداب الطريق..... الدرس السابع عشر:

التغيير سنة من سنن الله تعالى في الوجود، وهو مقصد من مقاصد التطوير في ميدان التربية والتعليم ، فالحياة بوسائلها وأدواتها، في حركة دائمة، ومن طبيعة الإنسان أنه لا يحب الثبات على نمط واحد، بل ينظر دائما إلى التجديد، وقد جاء تغير كتب التربية الإسلامية انطلاقا من الاعتبارات الآتية:

-معالجة بعض جوانب الضعف والقصور، سواء في كتب المنهاج السابق، أم في قلة الوسائل وضعفها، أم في المادة الإثرائية للمنهاج.

-التغيير عنصر من عناصر الحركة في الحياة، فالمجتمعات التي تحافظ على النمطية والتقليد لن تواكب متغيرات الحياة ومستجداتها، بل ستكون في واد والناس في وادٍ آخر.

-المنهاج موجّه لعنصر بشري مهم، وهو الطالب، الذي يعدّ محور العملية التعليمية، وفيه يظهر أثر المنهاج سلبا وإيجابا، ما يستوجب أن نحقق احتياجاته في مجالات نموه العقلي والوجداني والسلوكي، والجسدي والاجتماعي .

-الارتقاء بواقع العملية التعليمية، وتحسين نوعية التعليم، وتطوير وسائله وأدواته.

-الاستجابة لنتائج التقويم الشامل، بأدواته المتعدّدة، ووسائله المختلفة، إذ أظهرت نتائج التقويم الشامل للمنهاج ضرورة التغيير في طرائق عرضه، ووسائله، وأساليبه، وأنشطته، بما يتيح الفرصة للطالب لتنمية مهاراته في التفكير والتحليل والملاحظة والاستنتاج، فضلا عن الجانب المعرفي ومهارات الحفظ والفهم..

-الرأي العام، فهناك رغبة عامة لدى الناس بتغيير المنهاج، فالطالب، والمعلم، وولي الأمر، والباحث، والدارس، والمؤسسات الإعلامية، والناس من كافة قطاعاتهم يطالبون بتغيير المنهاج، ولا يمكن أن يغفل مثل هذا الصوت، مع مراعاة أسس التغيير وقواعده التربوية والعلمية.

وحتى يكون التغيير مبنيا على قواعد مهنية تربوية وعلمية فقد مر بمراحل:

المرحلة الأولى - مرحلة الوصف: وقد جاءت بعد عملية تقويم شاملة بأدوات متعدّدة، رصدت نتائجها بوثيقة شاملة في أرشيف المناهج، والقياس والتقويم.

المرحلة الثانية-مرحلة التخطيط، والبناء: والتي تمثلت برسم مراحل العمل، وخطتها التنفيذية، فشكل على إثر ذلك فريق إعداد الخطوط العريضة، فبينت بطريقة واضحة المعالم، رسمت الطريق بوضوح للمؤلف، فبينت له من أين يبدأ؟ وبم ينتهي؟ ثم شكلت فرق التأليف، فكان على عاتقها تأليف الكتاب، وإعداد دليل المعلم، وما يرافقه من وسائل تعليمية، بالإضافة إلى الرسامين، الذين ألقى على عاتقهم رسم ما يحتاجه المحتوى التعليمي من صور داعمة، بل هي في بعض مواقع الكتاب تمثل محتواه ومادته محل الملاحظة والتحليل، والاستنتاج..

المرحلة الثالثة- مرحلة التصميم، وهي من المراحل الحساسة إذ يخرج الكتاب على إثرها بصورته الفنية، كما ينبغي أن يكون بين يدي المؤلف والطالب، وفي متناول الجميع.

المرحلة الرابعة- مرحلة الطباعة، ويتم من خلالها سحب عشرات الألوف من النسخ ليتم توزيعها على مدارسنا وطلابنا.

المرحلة الخامسة-مرحلة التنفيذ، والتجريب: وفيها يتم تطبيق المنهاج، وقياس مدى تحقيق الأهداف المرسومة، ورصد جوانب الإثراء، والتغذية الراجعة، فالمنهاج قابل للتطوير، والتغيير بما يدفع نحو تحسين التعليم، ونوعيته.

ما الجديد في المنهاج؟

ربما يقول قائل: إن مجالات التربية الإسلامية ثابتة، فهل سيطرح المنهاج غير ذلك؟ والصحيح أن المجالات ثابتة، لكن طرائق العرض متعددة، وقابلة للتغيير يوماً بعد يوم، كما أن وسائل التربية والتعليم متعددة، والإسلام دين المرونة، يواكب المتغيرات، ويتلاءم مع الاحتياجات والمتطلبات، ولذلك جاء المنهاج بطريقة عرض جديدة، مركزاً على مهارات الطالب وإبداعاته من جهة، متيحاً للمعلم والمعلمة الإبداع، والتميز من جهة أخرى، إضافة إلى إرفاق وسائل تعليمية لم تكن متوفرة في المنهاج السابق، ودليل معلم لكل كتاب، ما يسهل حسن التنفيذ، ويضمن تحقيق النتائج بصورة أفضل.

إرشادات لكتاب الصف الثاني:

حتى يأخذ الكتاب حظه من التعليم، وتتحقق أهدافه لا بد من التنبيه إلى ما يأتي:

- لا بد أن يكون بين يدي المعلم كتاب التربية الإسلامية، ودليل معلم، وملف الوسائل التعليمية للكتاب، وكلها ستكون مرفقة مع الكتاب المدرسي مجهزة مسبقاً.

- الأهداف التعليمية واضحة، وسهلة، ومحددة فلا تشتت الطالب بأهداف غير مرصودة، وهذا لا يمنع من إثراء المحتوى التعليمي، بما يسهل فهمه من جهة، ولا يكون عبئاً على الطالب من جهة أخرى، وقد وفر دليل المعلم نصوص إثرائية للدروس، حسب ما يلزم، فضلاً عن الوسائل التعليمية المعينة المرفقة بدليل المعلم.

- الصور، والرسومات في كتاب الصف الثاني جزء لا يتجزأ من المحتوى التعليمي، وهي ميدان فسيح للعمل، ينظر إليها الطالب فيحلل ويستنتج، ويبقى المعلم، والمعلمة الموجّه، والمتابع، والمنظم للفكرة.

- حفظ النصوص القرآنية يعتمد بدرجة أساسية على التكرار والمحاكاة، ولا يمنع من تعويد الطالب القراءة، وعلى من يعلم الطالب أن يكون نموذجاً يقتدى به، فيتقن التلاوة والتجويد، وبعدهً أدنى يتقن القراءة السليمة، ولا مانع من استخدام الأدوات المسجلة، والحاسوب واستخدام الوسائل المرئية ليسمع الطالب التلاوة بصوت مقرأ متقن.

- ركّز الكتاب على مضامين النصوص في الأحاديث الشريفة، مع نصوص قصيرة حيثما لزم، فالمقصود أن يمثل الطالب سنة الرسول -صلى الله عليه وسلم- في شؤون حياته المختلفة.

- في طريقة عرض المحتوى التعليمي، وإدخال عنصر الرسوم والصور، فسحة للتعليم النشط، باستخدام الألعاب، والنشيد، والمواقف التعليمية، وتقمص الأدوار.... وللمعلم أن يستخدم ذلك حيثما لزم.

- الوسائل التعليمية المرفقة تخدم المحتوى التعليمي، والمعلم والمعلمة يحدّدان موقع استخدامها في الحصة، وقد حرصنا أن تكون مدة عرض المرئيات والمسموعات قصيرة، مع مراعاة الوضوح واليسر.

- هناك أنماط من الدروس التفاعلية، في الكتاب، وهي تعتمد في محتواها، على ذاكرة الطالب، وقدرته على التعبير عن مواقف حياتية، ومنطقه وحجته، ويدير المعلم والمعلمة المواقف والحوارات، ويعزز ويصوّب.

- عدم وجود أسئلة للتقويم التقليدي في نهايات الدروس لا يعني عدم الحاجة للتقويم، بل في ذلك فسحة لتفعيل التقويم الحقيقي والواقعي بأدواته المتعدّدة، من بطاقات ملاحظة، وجداول متابعة، وملفات انجاز.....

- اللافتات التربوية، خلاصة إجمالية لفكرة عامة وجوهرية أبرزناها في إطارات واضحة في نهاية النص التعليمي، يمكن استثمارها بتفعيل مهارة الاستنتاج، والاستنباط، فيطلب المعلم والمعلمة من الطلاب استنتاجات أخرى.

نموذج خطة فصلية للصف الثاني الاساسي - الفصل الأول

الرقم	عنوان الدرس	عدد الحصص
1	أنا مسلم (تفاعلي)	حصةان
2	الله الواحد (الله المعبود)	حصةان
3	آداب التلاوة	ثلاث حصص
4	سورة الكافرون 1	حصةان
5	سورة الكافرون 2	حصةان
6	حياة الرسول عليه السلام 1 اعتماده على نفسه	حصةان
7	حياة الرسول عليه السلام 2 زواجه من خديجة	حصةان
8	في غار حراء	حصةان
9	الوحي	ثلاث حصص
10	سورة العلق 1	حصةان
11	سورة العلق 2	حصةان
12	التعاون	حصةان
13	الاستئذان	ثلاث حصص
14	زيارة الأقراب	حصةان
15	المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده	ثلاث حصص
16	ابناء الرسول عليه الصلاة والسلام	حصةان
17	آداب الطريق (تفاعلي)	حصةان
18	مدرستي نظيفة (تفاعلي)	حصةان
19	الرفق بالحيوان	حصةان
20	سورة المسد	ثلاث حصص

الدرس الأول: أنا مسلم درس (تفاعلي)

- يستذكر بعضاً مما مرّ معه في الصف الأول.
- يتفاعل مع معلمه وزملائه في تذكر بعض الأفكار والقيم والمواقف
- يتذكر بعض السور القرآنية القصيرة.
- يتهيأ لإستقبال عامه الجديد.

الدرس الثاني: الله الواحد (الله المعبود)

- يردّد: لا إله إلا الله وحده.
- يتعرف على بعض انواع العبادة من خلال الصور.
- يستنتج أن الله هو المعبود وحده.
- يُرسّخ في قلب الطالب حقيقة العبودية لله تعالى.

الدرس الثالث: آداب التلاوة.

- يذكر بعض آداب التلاوة
- يلتزم آداب التلاوة.
- يستشعر عظمة القرآن الكريم.

الدرس الرابع: سورة الكافرون 1

- يتلو الآيات الكريمة.
- يحفظها غيباً.
- يتبين بعض معانيها.
- يميّز بين عبادة المسلم وعبادة الكافر.

- أن يتلوا الآيات الكريمة.

- أن يحفظها غيباً.

- أن يتبين بعض معانيها.

- أن يستنبط ما فيها من فوائد.

الدرس السادس: حياة الرسول صلى الله عليه وسلم 1 (اعتماده على نفسه)

- يذكر بعض الأعمال التي قام بها الرسول صلى الله عليه وسلم.

- يقدر قيمة العمل أياً كان نوعه.

- يعزز ثقة الطالب بنفسه بالاعتماد على الذات.

الدرس السابع: حياة الرسول صلى الله عليه وسلم 2 (زواجه من خديجة رضي الله عنها)

- يمثل مواقف للرسول -صلى الله عليه وسلم- مع خديجة -رضي الله عنها-.

- يعلل زواج الرسول -صلى الله عليه وسلم- من خديجة. -رضي الله عنها-.

- رضي الله عنها-.

- أن يقدر أم المؤمنين خديجة -رضي الله عنها-.

الدرس الثامن: في غار حراء.

- يتعرف على غار حراء من خلال الصور.

- يعلل مكوث الرسول -صلى الله عليه وسلم- في الغار.

- يسمي عبادة الرسول -صلى الله عليه وسلم- في الغار.

- يقدر قيمة التفكير في مخلوقات الله.

الدرس التاسع: الوحي.

- يذكر اسم الوحي الذي أنزل إلى رسولنا محمد -صلى الله عليه وسلم-.

- يسرد قصة نزول الوحي بلغته الخاصة.

-يتلو أول خمس آيات من سورة العلق.

-يستنتج أهمية القراءة في حياة المسلم.

الدرس العاشر: سورة العلق 1.

-يتلو الآيات الكريمة.

-يحفظها غيباً.

-يتبين بعض معانيها.

الدرس الحادي عشر: سورة العلق 2.

-يتلو الآيات الكريمة.

-يحفظها غيباً.

-يتبين بعض معانيها.

-يذكر بعض نعم الخالق تبارك وتعالى.

الدرس الثاني عشر: التعاون.

-يتعرف على قيمة التعاون.

-يمثل لصور التعاون.

-يمارس التعاون سلوكاً.

الدرس الثالث عشر: الاستئذان.

-يتعرف على طريقة الاستئذان.

-يذكر بعض آداب الاستئذان.

-يتمثل آداب الاستئذان.

الدرس الرابع عشر: زيارة الأقارب.

-يذكر بعض أصناف الأقارب.

-يتبين حق القريب على قريبه في الزيارة.

-أن يستخلص بعض الفوائد من زيارة الأقارب.

-يراعي آداب الزيارة.

الدرس الخامس عشر: المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده.

-يقرأ الحديث الشريف.

-يتبين ما فيه من معنى.

-يعزز الشعور بقيمة الإنسان المسلم.

-يبتعد عن أذى المسلمين.

-يحفظ الحديث الشريف.

الدرس السادس عشر: أبناء الرسول صلى الله عليه وسلم.

-يسمي أبناء الرسول صلى الله عليه وسلم من بنين وبناته.

-يحب أبناء الرسول صلى الله عليه وسلم، ويقدرهم .

الدرس السابع عشر: آداب الطريق. (تفاعلي)

-يذكر بعض آداب الطريق

-يعلل حرص الإسلام على آداب الطريق.

-يلتزم آداب الجلوس بجوانب الطريق.

-يميز بين السلوك الإيجابي والسلوك السلبي في الطرقات.

الدرس الثامن عشر: مدرستي نظيفة. (تفاعلي)

يتبين أن الإسلام دين النظافة.

-يمثل لصور الحفاظ على مدرسته.

-يعزز انتماءه لمدرسته بالمحافظ على بيئتها.

-يستنتج أهمية المحافظة على مرافق المدرسة.

الدرس التاسع عشر: الرفق بالحيوان.

-يمثل لرحمة المسلمين بالحيوان.

-يتبين أهمية الرفق بالحيوان.

-يعتني بالحيوانات ويرفق بها.

الدرس العشرون: سورة المسد تلاوة وحفظ

- يتلو الآيات الكريمة.

- يحفظ الآيات الكريمة غيباً.

يوجد فيديوهات مرئية وصوتية مرفقة لأغلب الدروس يستخدمها المعلم حسب حاجته وامكانياته. وضع لكل واحد منها رقم الدرس . وهناك معلومات اثرية لبعض الدروس يتم عرضها في الارشادات العامة .

الدرس الاول

- 1-توضيح مفهوم الركن :-ببيان أركان الغرفة الصفية بزواياها فاذا سقطت واحدة منها سقطت الغرفة وهكذا الاسلام له خمس زوايا ان تركنا واحدة منها انهدم الاسلام .
- 2- مراجعة الطلبة في حديث بني الاسلام على خمس كما مر في الصف الاول .
- 3- استخدام المسجل او الحاسوب ونحوه لاسماع الطلبة سورة الاخلاص .
- 4- عرض فيديو انشودة يا طيبة واسماعها للطلبة ثم انشادها .
- 5- تدوين الافكار الرئيسية على السبورة او عرضها على شريحة .
- 6-عرض خريطة فلسطين ملونه امام الطلبة لمحاكاتها في تنفيذ النشاط.
- 7- يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التربوية .
- 8- متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للانشطة .

الدرس الثاني

- 1- استخدام اسلوب الحوار والمناقشة بالسؤال من خالقنا ؟ من الذي يرزقنا ؟ كيف نشكره على ذلك ؟ كيف تكون عبادة الله ؟ هل يستحق غير الله العبادة؟ للتوصل الى مفهوم الله الواحد والله المعبود.
- 2- استخدام اسلوب المقارنه بين الصور في صفحة 6 من الكتاب .
- 3- دفع الطلبة الى استنتاج لماذا لا نعبد الاصنام .(لانها لا تنفع ولا تضر).
- 4- تعريف الطلبة بإبراهيم عليه السلام ومقارنة عبادته بعبادة قومة بأسلوب السرد القصصي .
- 5- تدوين الأفكار الرئيسية على السبورة أو عرضها على شريحة .
- 6-يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التربوية.
- 7-متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للانشطة .

- 1- استخدام أسلوب الحوار والسؤال بتعريف الطلاب بالكتاب الذي أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم
- 2- توضيح المعلم للطلبة الفرق بين التلاوة والقراءة .
- 3- يمكن الاستفادة من نموذج تحضير درس آداب التلاوة المرفق في الدليل .
- 4- استخدام أسلوب التمثيل لآداب التلاوة .
- 5- عرض الفيديو الخاص بالدرس إن أمكن .
- 6- تفسير الآيات الواردة في الدرس بمستوى يناسب الطلبة.
- 7- تدوين الافكار الرئيسية على السبورة او عرضها على شريحة .
- 8-يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين الالفة التربوية.
- 9- متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للأنشطة .

الدرس الرابع والخامس

- 1-استخدام المسجل أو الحاسوب ونحوه لإسماع الطلبة سورة الكافرون .
- 2- يمكن ذكر سبب نزول السورة للطلبة وبحسب مستواهم .
- وهو : أن قريش طلبت من النبي صلى الله عليه وسلم أن يعبد الهتهم سنة وهم يعبدون آلهه سنة فرد عليهم النبي عليه الصلاة والسلام "معاذ الله أن نشرك بالله شيئاً " فنزلت هذه السورة تقطع كل مفاوضات لا تفضي الى تحقيق التوحيد الكامل لله رب العالمين .
- فذهب الى المسجد الحرام وفيه ملأ من قريش فقام على رؤوسهم وقرأ هذه السورة .
- 3-التركيز على أسلوب التكرار للآيات لمساعدة الطلبة في حفظها .
- 4- إجراء مقارنه بين عبادة المسلم وعبادة الكافر من خلال الصورتين الواردة في صفحة 17.
- 5- عرض الفيديو الخاص بالدرس إن أمكن.
- 6- تعزيز الطلبة الذين يتلون السورة غيباً وتحفيز الطلبة الذين لم يتقنوا حفظها .
- 7-تدوين الافكار الرئيسية على السبورة أو عرضها على شريحة .
- 8- يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين الالفة التربوية
- 9-متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للأنشطة .

- 1- استخدام الحوار والسؤال في مراجعة الطلبة حول ما مر معهم في الصف الاول حول مولد الرسول عليه السلام ورضاعته ونشأته .
- 2- استخدام الأسلوب القصصي في عرض الدرس ويمكن عرض فيديو من حياة الرسول إن أمكن.
- 3- يمكن اثناء المادة حسب مستوى الطلبة بذكر أن النبي كان يرعى الغنم لأهل مكة على قراريط من المال (الذهب) ويقدم ما يحصل عليه لعمه ابي طالب حيث كان لديه أحد عشر ولداً وكان معسراً.
- 4- التعامل مع النشاط (1) يمكن اضافة معلومة أن كثيراً من الأنبياء عملوا في رعاية الغنم ومنهم سيدنا موسى وأيوب وداوود عليهم السلام جميعاً .
- 5- تدوين الأفكار الرئيسة على السبورة أو عرضها على شريحة .
- 6- يردد جميع الطلبة منفردين، ومجتمعين اللافتة التربوية.
- 7- متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للأنشطة .

الدرس السابع

- 1- تعريف عام بالسيدة خديجة وأنها اشتهرت في قومها بالطاهرة وان معظم رجال مكة كانت لهم الرغبة في الزواج منها لما عرفت به من جمال الصفات ومكارم الاخلاق. والتذكير بما لقب به النبي محمد عليه السلام بالصادق الأمين فالخلاصة أن كلاهما حسن الصفات ويتمتعان بمكارم الأخلاق.
- 2- يفضل استخدام أسلوب السرد القصصي للدرس بحسب مستوى الطلبة .
- 3- تدوين الأفكار الرئيسة على السبورة أو عرضها على شريحة .
- 4- يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التربوية.
- 5- متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للأنشطة .

الدرس الثامن

- 1-- يفضل استخدام أسلوب السرد القصصي للدرس بحسب مستوى الطلبة .
- 2- يمكن عرض فيديو لغار حراء أمام الطلبة .
- 3- عرض صور عن الغار .
- 4- التركيز على أهمية النظر والتفكير والتأمل في الكون كنوع من أنواع العبادة للوصول إلى توحيد الله والإيمان به .
- 5- تدوين الأفكار الرئيسة على السبورة أو عرضها على شريحة.
- 6- يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التربوية.

الدرس التاسع

- 1- يفضل استخدام أسلوب السرد القصصي للدرس بحسب مستوى الطلبة .
- 2- مناقشة الطلبة بالحوار والسؤال حول القصة بعد سردها .
- 3- استخدام المسجل أو الحاسوب ونحوه لإسماع الطلبة الآيات الخمس الأولى من سورة العلق .
- 4- عرض لوحة كرتونية أو شريحة ونحوه كتب عليها الآيات الخمس الأولى.
- 5- يمكن إثراء الحصة بوصف حال النبي بعد نزول الملك جبريل عليه السلام .
وبيان موقف خديجة رضي الله عنها . والإشارة إلى أن ورقة بن نوفل كان قد قرأ التوراة التي
أخبرت بمحمد عليه السلام وبصفاته .
- 6- استخدام المسجل أو الحاسوب ونحوه لإسماع الطلبة سورة النصر .
- 7- التركيز على أسلوب التكرار للآيات لمساعدة الطلبة في حفظها.
- 8- تعزيز الطلبة الذين يتلون السورة غيباً وتحفيز الطلبة الذين لم يتقنوا حفظها .
- 9- تدوين الأفكار الرئيسة على السبورة أو عرضها على شريحة .
- 10- يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين الالفة التربوية.
- 11- متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للأنشطة .

الدرس العاشر والحادي عشر

- 1- تهيئة الطلبة بتذكيرهم بمناسبة نزول الآيات من خلال الربط بالدرس السابق.
- 2- استخدام المسجل أو الحاسوب ونحوه لإسماع الطلبة سورة النصر .
- 3- التركيز على أسلوب التكرار للآيات لمساعدة الطلبة في حفظها.
- 4- تعزيز الطلبة الذين يتلون السورة غيباً وتحفيز الطلبة الذين لم يتقنوا حفظها.
- 5- استنتاج بعض نعم الله الواردة في الآيات .
- 6- تدوين الأفكار الرئيسة على السبورة أو عرضها على شريحة .
- 7- يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين الالفة التربوية.
- 8- متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للأنشطة .

الدرس الثاني عشر

- 1- التمهيد للدرس بذكر بعض الاخلاق التي حث عليها الإسلام .
- 2- توظيف أسلوب التمثيل لمواقف من التعاون لتوضيح المعاني الواردة في صور الدرس.
- 3- توظيف أسلوب المجموعات بحيث تنفذ كل مجموعة نشاطاً تعاونياً .
- 4- الإستماع إلى تلاوة الآية (2) من سورة المائدة بصوت مقرأ من شريط مسجل أو من الحاسوب حسب الإمكانيات.
- 5- مساعدة الطلبة في استنتاج أهمية التعاون في حياة الفرد والأمة من خلال الحوار ولعب الأدوار .
- 6- تدوين الأفكار الرئيسية على السبورة أو عرضها على شريحة .
- 7-يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التربوية
- 8--متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للأنشطة .

الدرس الثالث عشر

ملحوظة : الصور الواردة في الدرس تعرض مواقف منها صحيح ومنها غير صحيح، يناقشها المعلم مع الطلبة ويذكر موقف الاسلام منها .

- 1-قراءة المعلم للحديث الشريف قراءة نموذجية وعرضه على لوحة كرتونية أو شريحة حسب الإمكانيات .
- 2-استخدام أسلوب التكرار للحديث لتحفيز الطلبة على حفظه.
- 3-مناقشة الحديث الشريف لمساعدة الطلبة على تمثل معانيه.
- 4 - توظيف أسلوب التمثيل ولعب الأدوار .
- 5-عرض آداب الاستئذان على شريحة أو لوحة كرتونية .
- 6-مناقشة الطلبة في وسائل الاستئذان في وقتنا الحاضر وكيفية التعامل الإيجابي معها .
- 7-يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التربوية
- 8-متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للأنشطة .

الدرس الرابع عشر

- 1-توظيف أسلوب العصف الذهني في تهيئة الطلاب للدرس وذكر أصناف الأقارب ومناقشة الصور .
- 2-قراءة المعلم للحديث الشريف قراءة نموذجية وعرضه على لوحة كرتونية أو شريحة حسب الإمكانيات .
- 3-استخدام أسلوب التكرار للحديث لتحفيز الطلبة على حفظه.

4-مناقشة الحديث الشريف لمساعدة الطلبة على تمثيل معانيه.

5-توظيف أسلوب التمثيل ولعب الأدوار .

6-عرض آداب الاستئذان والزيارة على شريحة أو لوحة كرتونية .

7-تدوين الأفكار الرئيسة على السبورة أو عرضها على شريحة

8-يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التربوية.

9-متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للأنشطة .

الدرس الخامس عشر

1-قراءة المعلم للحديث الشريف قراءة نموذجية وعرضه على لوحة كرتونية أو شريحة حسب الامكانيات .

2-استخدام أسلوب التكرار للحديث لتحفيز الطلبة على حفظه.

3-مناقشة الحديث الشريف وبيان أنواع الإيذاء باليد واللسان .

4-توظيف أسلوب التمثيل ولعب الأدوار ومحاكاة الصور ذات الدلالات الإيجابية .

5-يعطي المعلم دور كبير للطلبة للتعبير عن صور الإيذاء التي مرت عليهم أو شاهدوها ومناقشتها .

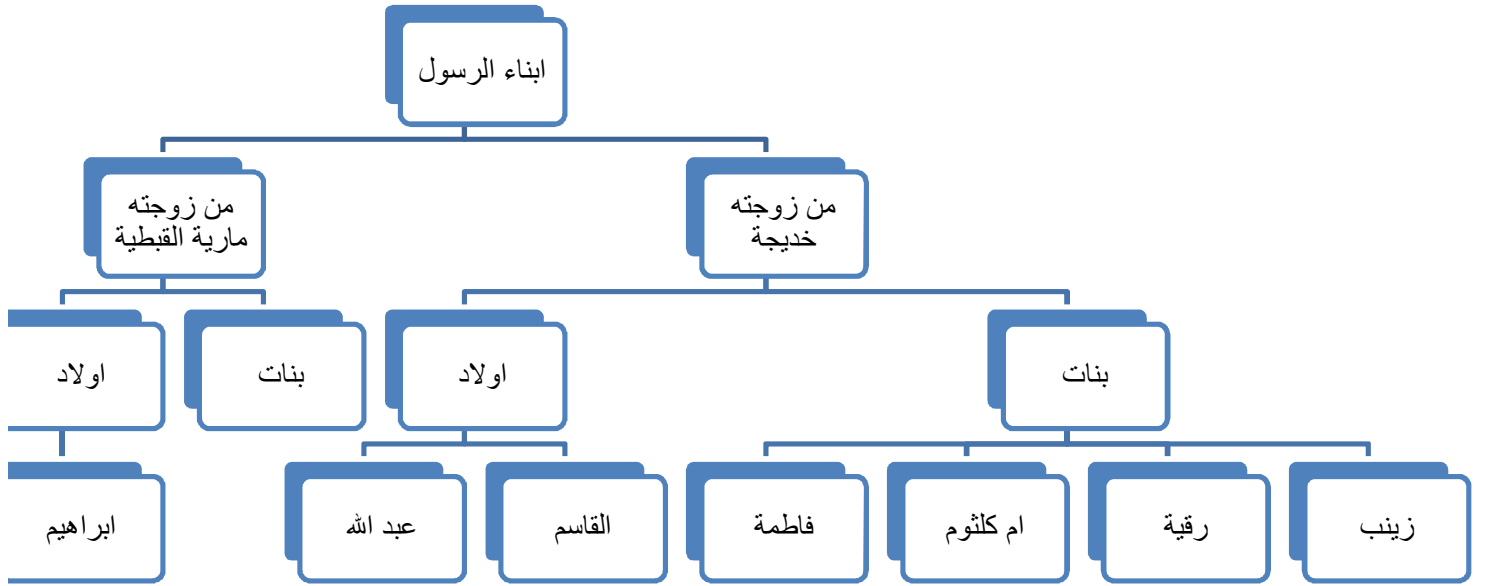
6-تدوين الأفكار الرئيسة على السبورة أو عرضها على شريحة .

7-يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التربوية،

8-متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للأنشطة .

الدرس السادس عشر

ملحوظة :- يمكن استخدام الجدول المنظم المتقدم الشارح في عرض الدرس على السبورة لمساعدة الطلبة في تثبيت المعلومات بالشكل الآتي:



بـحـيـث يـمـلأ المـعـلم الجـدول أثنـاء الشـرح للـدـرس وـمن خـلال إـجـابـات الطـلـبـة .

1- تـوـظـيـف أسـلـوب العـصـف الذـهـني وـالـحوـار .

2- عـرض شـرـيـحة أو لـوـحـة كـرتـونـية تـتـضـمـن أسـمـاء أبنـاء الرـسـول عـلـيـه السـلام و تـثـبـيـتـها فـي العـرـفـة الصـفـيـة .

3- تـدوـيـن الأفـكار الرئـيـسـة عـلى السـبـورة أو عـرضـها عـلى شـرـيـحة .

4- يـردـد جـمـيـع الطـلـبـة مـنـفـردـيـن و مـجـتمـعـيـن الـلاـفـتـة التـربـويـة

5- مـتـابـعـة المـعـلم المـسـتـمـرة لـتـنـفـيـذ الطـلـبـة للأنـشـطـة .

الدرس السابع عشر

1- قـراءـة المـعـلم للـحـديـث الشـرـيـف قـراءـة نـمـوذجـية و عـرضـه عـلى لـوـحـة كـرتـونـية أو شـرـيـحة حـسـب الإـمـكـانـات .

2- اسـتـخـدام أسـلـوب التـكـرار للـحـديـث لـتـحـفـيـز الطـلـبـة عـلى حـفـظـه .

3- مـناقـشـة الحـديـث الشـرـيـف و بـيـان مـعـانـيـه .

4- تـوـظـيـف أسـلـوب التـمـثـيـل و لعب الأدوار أو مـحاكاة الصـور .

5- تـوـظـيـف أسـلـوب المـجـمـوعـات كـما و رـد فـي تـخـطـيـط نـمـوذج الحـصـص فـي الدـليـل .

6-يعطي المعلم دوراً كبيراً للطلبة للتعبير عن آرائهم عن مشاهد مرت بهم أو شاهدوها في الطريق ومناقشتها.

7-تدوين الأفكار الرئيسة على السبورة أو عرضها على شريحة .

8- يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين الالفة التربوية

9- متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للأنشطة .

الدرس الثامن عشر

1- قراءة المعلم للحديث الشريف قراءة نموذجية وعرضه على لوحة كرتونية أو شريحة حسب الإمكانيات .

2-استخدام أسلوب التكرار للحديث لتحفيز الطلبة على حفظه.

3-مناقشة الحديث الشريف من خلال الصور لمساعدتهم على تمثيل معانيه .

4- توظيف أسلوب العصف الذهني لإستنتاج عنوان الدرس .

5-توظيف أسلوب التمثيل ولعب الأدوار لمواقف وإصدار الطلبة حكمهم عليها .

6-تدوين الأفكار الرئيسة على السبورة أو عرضها على شريحة .

7-يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين الالفة التربوية

8-متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للأنشطة .

الدرس التاسع عشر

1- توظيف أسلوب السرد القصصي لكل من حديث النبي عليه السلام " دخلت امرأة النار في هرة ربطتها ، فلم تطعمها ، ولم تدعها تأكل من خشاش الأرض" . صحيح البخاري

وقصة الرجل الذي دخل الجنة في كلب حينما راه يلهث في الطريق فخلع حذاءه ثم ملأه بالماء وسقى الكلب .

2-عرض الفيديوهات المنتمية لمضمون هذا الدرس .

3-مناقشة الطلبة في القصتين وتحفيزهم على إصدار حكمهم على موقف المرأة من الهرة وموقف الرجل من الكلب والمقارنة بين الموقفين .

4-يعطي المعلم دوراً كبيراً للطلبة للتعبير عن آرائهم عن مشاهد مرت بهم أو شاهدوها في التعامل مع الحيوانات ومناقشتها.

5-تدوين الأفكار الرئيسة على السبورة أو عرضها على شريحة .

6-يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التربوية

7-متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للأنشطة .

الدرس العشرون

ملحوظة يمكن إعطاء الدرس بحصة تلاوة أو حصتين حسب مستوى الطلبة وتخصيص حصة أو حصتين لتسميع السورة غيباً لجميع الطلبة بحسب مستواهم .

1-عرض سورة المسد على شريحة أو لوحة .

2-الاستماع الى تلاوة السورة بصوت مقرأ من شريط مسجل أو الحاسوب ونحوه.

3-تلاوة المعلم للسورة مع مراعاة آداب التلاوة .

4-تكليف أمهر الطلبة بتلاوة الآيات وتحفيزهم على حفظها ،ثم متابعة تلاوة باقي الطلبة .

5-تعزيز الطلبة الذين يتلون السورة غيباً وتحفيز بقية الطلبة الذين لم يتقنوا حفظها .

الدرس الثاني: الله الواحد (الله المعبود)

الاهداف

الزمن: حصتان

-يردّد: لا إله إلا الله وحده.

-يتعرف على بعض انواع العبادة من خلال الصور.

-يستنتج أن الله هو المعبود وحده.

-يُرسِّخ في قلب الطالب حقيقة العبودية لله تعالى.

الأساليب و الوسائل و الأنشطة :

الحوار والمناقشة ، العاب تربوية .

لوحة جدارية ، صور ، شرائح ، الكتاب المدرسي

التنفيذ : الحصة الاولى

التمهيد : (5 دقائق)

إلقاء تحية الإسلام و تفقد أحوال الطلبة و تهيئتهم لموضوع الدرس من خلال المناقشة الشفهية و طرح الأسئلة الآتية :

- لماذا بعث الله النبي محمد عليه الصلاة والسلام ؟

-ما الركن الاول من أركان الاسلام ؟

يستمع المعلم الى اجابات الطلاب ، معززا الإجابات الصحيحة ومصوبا الإجابات الخاطئة.

العرض (30دقيقة)

• فتح الكتاب المدرسي ، ومناقشة الصور :

- ماذا تشاهد في الصور الأولى ؟ " الكعبة "

- ماذا تشاهد في الصورة الثانية ؟ " مصلين "
- من يُصلي ناحية الكعبة ؟
- لماذا يتوجه المسلمون ناحية الكعبة ؟
- ماذا تشاهد في الصورة الثالثة والرابعة ؟
- ماذا يعبد الكفار ؟
- لماذا حطم إبراهيم عليه السلام الأصنام ؟ "مع سرد القصة"
- لماذا حطم محمد صلى الله عليه وسلم الأصنام ؟
- كلمة الأصنام تدل على ، ومفردها :

● عرض الآية على لوحة جدارية : " فاعلم أنه لا إله إلا الله "

- قراءة المعلم للآية.
- ترديد التلاميذ للآية ، ثم يسأل المعلم :
- من المستحق بالعبادة ؟
- من الذي دعانا إلى عبادة الله وحده ؟
- ماذا تعلمت من الآية ؟

يستمع المعلم الى اجابات الطلاب ، معززا الاجابات الصحيحة ومصوبا الاجابات الخاطئة.

الخاتمة : (5 دقائق)

يغلق المعلم الدرس بتلخيص الأفكار الواردة في الدرس من خلال طرح أسئلة على الطلبة ، ثم يعرض الآية الكريمة على لوحة و يعرضها أمام الطلبة طالبا منهم تدوينها في دفاترهم وحفظها غيبا .

التمهيد : (5 دقائق)

إلقاء تحية الإسلام و تفقد أحوال الطلبة ومناقشتهم فيما تم عرضه في الحصة السابقة قائلا :- من يذكرنا بعنوان درس الحصة الماضية ؟

يدون المعلم عنوان الدرس على السبورة

ثم يطلب من الطلبة تلاوة الآية التي تدل على وحدانية الله سبحانه وتعالى .

يقوم المعلم بتدوينها على السبورة .

العرض (30 دقيقة)

عرض مجموعة من المواقف وعلى الطالب إبداء رأيه مع السبب :

- مجموعة من الأشخاص يؤدون الصلاة جماعة في المسجد .

- أشخاص يعبدون المخلوقات كالحیوانات والقمر والشمس .

يستمع المعلم الى إجابات الطلاب ، معززا الإجابات الصحيحة ومصوبا الإجابات

الخاطئة.

● لعبة تربوية : "الفرح والحزن"

حيث يقوم المعلم بإخراج طالبيّن ، ويعطي كل طالب قناعين (قناع سعيد ،

وقناع حزين) ، ويقوم المعلم بذكر مواقف سارة ، وأخرى غير سارة ،

وعلى الطالب رفع القناع المناسب للموقف ، ومن يخطئ يخسر من أول

مرة ويكمل مع طالب آخر . (مثال للمواقف : شخص يعبد الأصنام ،

شخص يصلي لله . شخص يتلو القرآن الكريم ، وشخص يقدم الطعام

لصنم .0000000)

● تعزيز المعلم القيم الآتية :

حب الله وتعظيمه ، عبادة الله وحده لا شريك له .

الخاتمة : (5 دقائق)

يغلق المعلم الدرس بتلخيص الافكار الواردة في الدرس من خلال طرح أسئلة على الطلبة ، ثم يعرض سورة الاخلاص على لوحة وتلاوتها والاشارة الى اهميتها في ترسيخ وحدانية الله في النفوس.

الأهداف : يتوقع من الطلبة في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :

1. ذكر بعض آداب التلاوة .
2. التزام آداب التلاوة .
3. استشعار عظمة القرآن الكريم .

الأساليب و الوسائل و الأنشطة :

الحوار والسؤال ، التمثيل ، المناقشة العامة

التنفيذ : الحصة الاولى

التمهيد : (5 دقائق)

إلقاء تحية الإسلام و تفقد أحوال الطلبة و تهيئتهم لموضوع الدرس من خلال المناقشة الشفهية و طرح الأسئلة الآتية :

- ما اسم رسولنا عليه الصلاة والسلام ؟
- ما اسم الكتاب الذي أنزل عليه ؟

يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة مصوباً و معززاً عارضاً بطاقة مدون عليها (محمد نبينا وخاتم الانبياء)، ثم يعرض بطاقة مدون عليها القرآن الكريم أنزل على رسولنا محمد صلى الله عليه و سلم ، أو يدون ذلك على السبورة .

العرض (30 دقيقة)

يدون المعلم عنوان الدرس على السبورة (آداب التلاوة) ثم يوضح للطلبة أن القرآن الكريم كلام الله ، ثم يبين المعلم فضل تلاوة القرآن الكريم و حفظه لما فيه من أجر و ثواب عظيمين عند الله عز و جل .

يتلو المعلم قوله تعالى "ورتل القرآن ترتيلاً" مظهراً الآية على جهاز العرض (LCD) أو عرضها على كرتونه أو تدوينها على السبورة .حسب الامكانيات المتوفرة في المدرسة .

يطلب من الطلبة المتفوقين تلاوة الآية تلاوة سليمة وترديدها .

ويشرح للطلبة أن لتلاوة القرآن الكريم آداب ينبغي على المسلم مراعاتها ، ثم يسأل الطلبة من يذكر لي بعضاً من هذه الآداب ؟ بالنظر الى السورة الاولى ؟

عمر : الوضوء ، أتوضأ و أقرأ القرآن الكريم .

المعلم :- أحسنت يا بني . ويدون اجابة عمر على السبورة تحت عنوان آداب التلاوة

يطلب من بعض الطلبة إعادة إجابة عمر .

يذكر المعلم الطلبة بأعمال الوضوء ، (كما تعلمه الطالب في الصف الاول).

و يطلب من طالب أو أكثر بتعداد أعمال الوضوء .

والآن يا أبنائي من يذكر لي آدابا أخرى للتلاوة ؟ تظهر في الصورة الثانية

تفضل يا بني

علي : أستقبل القبلة و أقرأ القرآن الكريم .

المعلم بارك الله فيك يا علي .ويدون إجابة عليّ على السبورة .

يسأل بعض الطلبة من يعيد إجابة عليّ؟؟

يعرض المعلم صورة الكعبة أمام الطلبة .

موضحا أنها قبلة المسلمين في الصلاة .

المعلم من يكمل معنا الآداب الأخرى؟؟؟ كما تظهر في الصورة الثالثة ؟

تفضلي يا عائشة :-

عائشة : ألبس حجابي و أستر جسمي بثياب الصلاة و أقرأ القرآن الكريم .

المعلم :- بارك الله فيك يا عائشة .ويدون إجابتها

نعم يا ابنائي إن من آداب التلاوة ستر الجسم .

المعلم :- من يذكرنا بإجابة عائشة؟؟

يجيب الطلبة ويرد د إجاباتهم محفزا لهم .

يعرض المعلم صورة فتاة بلباسها الكامل تقرأ القرآن الكريم .

الخاتمة : (5 دقائق)

يغلق المعلم الدرس بتلخيص آداب تلاوة القرآن الكريم من خلال طرح أسئلة على الطلبة ، ثم يعرض آداب التلاوة على لوحة و يعرضها أمام الطلبة طالبا منهم تدوينها في دفاترهم .

التمهيد : (5 دقائق)

إلقاء تحية الإسلام و تفقد أحوال الطلبة ومناقشتهم فيما تم عرضة في الحصة السابقة قائلا :- من يذكرنا بعنوان درس الحصة الماضية ؟

يدون عنوان الدرس على السبورة

ثم يطلب من الطلبة التذكير ببعض آداب التلاوة .

يقوم المعلم بتدوينها على السبورة .

العرض (30 دقيقة)

المعلم سنكمل اليوم آداب تلاوة القرآن الكريم

فمن يخبرنا يا اعزائي بالعبرة التي نبدأ بها تلاوتنا ؟؟

يزن : أقول قبل تلاوة القرآن الكريم : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ،بسم الله الرحمن الرحيم .

المعلم :- فتح الله عليك يا يزن . ويدون اجابته على السبورة .

يعرض المعلم بطاقة مكتوب عليها : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، بسم الله الرحمن الرحيم .

ويطلب من الطلبة تكرار إجابة يزن مع الثناء على من يحسن الإجابة .

المعلم : من يخبرنا كيف تكون تلاوتنا للقرآن الكريم ؟

تفضل يا أحمد .

أحمد أتلو القرآن الكريم بتمهل .

المعلم :- جزاك الله خيرا يا أحمد .

ويدون كلام أحمد على السبورة ويكرر السؤال مع الطلبة .

المعلم :-يقوم بمشهد تمثيلي لتلاوة القرآن الكريم لسورة الفاتحة يتلوها بأدب و خشوع . ثم يعيد تلاوتها مرة اخرى بتسرع ويناقش الطلبة في تلاوته في المرة الاولى والثانية ، ليستنتجوا أن الأدب والخشوع من آداب التلاوة ، مع التحفيز ، ثم يدون الإجابة على السبورة ويطلب من بعض الطلبة إعادة الإجابة.

المعلم والآن يا أعزائي علمنا أن الأدب والخشوع والتأني في التلاوة من الآداب

من منكم يستطيع أن يخبرنا ما فائدة ذلك ؟؟

أي التلاوتين تفضل ولماذا ؟

فاطمة : أفضل التلاوة الاولى (بأدب وخشوع) .

المعلم :- ولماذا يا فاطمة؟؟

فاطمة :لأنها تساعدنا في فهم الايات وتدبر معانيها .

المعلم : فتح الله عليك يا فاطمة .

يا أعزائي من يذكرنا بالأدب الذي أخبرتنا به فاطمة

يعيد الإجابة ويدونها على السبورة .

الخاتمة : (5 دقائق)

يغلق المعلم الدرس بتلخيص آداب تلاوة القرآن الكريم من خلال طرح أسئلة على الطلبة ، ثم يعرض آداب التلاوة على لوحة و يعرضها أمام الطلبة طالبا منهم تدوينها في دفاترهم .

ويخبر الطلبة بأنه في الحصة القادمة سيناقش معهم آداب الاستماع للقرآن الكريم .

التمهيد : (5 دقائق)

إلقاء تحية الإسلام و تفقد أحوال الطلبة ومناقشتهم فيما تم عرضة في الحصة السابقة قائلا :- من يذكرنا بعنوان درس الحصة الماضية ؟

يدون عنوان الدرس على السبورة

ثم يطلب من الطلبة التذكير ببعض آداب التلاوة .

يقوم المعلم بتدوينها على السبورة .

العرض (30 دقيقة)

المعلم : تعلمنا يا اعزائي آداب تلاوة القرآن الكريم في الحصص السابقة .

واليوم من منكم يستطيع أن يخبرنا ما هو واجب من يستمع لتلاوة القرآن ؟؟؟

تفضل يا محمد .

محمد: أستمع بخشوع و هدوء .

المعلم :شكرا يا محمد على إجابتك .

يعيد الإجابة ويدونها على السبورة .

ويطلب من بعض الطلبة تكرار الإجابة مع التحفيز والتعزيز الفوري .

المعلم : يا أبنائي أريد أن أعرف رايكم فيمن يتكلم مع اخوته في الغرفة التي يتلو فيها والده القرآن الكريم

بصوت مسموع ؟؟

المعلم : تفضلي يا خديجة .

خديجة : هذا تصرف خاطئ لأن من آداب التلاوة عدم الانشغال بشيء أثناء الاستماع إليه .

المعلم : ما شاء الله يا خديجة أحسنت .

ويدون اجابتها على السبورة ، ويطلب من بعض الطلبة تكرار الإجابة مع التحفيز والتعزيز الفوري .

المعلم : وهذا ما أمرنا الله سبحانه وتعالى بالالتزام به في قوله تعالى " و إذا قرئ القرآن فاستمعوا له و أنصتوا لعلكم ترحمون " .

يعرض الآية على لوحة كرتونية او يكتبها على السبورة او باستخدام جهاز العرض (Lcd) ويستخدم

اسلوب التكرار مع الطلبة أثناء تلاوتها .

ثم يعرض المعلم صورة أسرة تستمع بخشوع لمقرئ للقرآن الكريم عبر التلفاز .

أو يكلف مجموعة من الطلبة بالجلوس في حلقة وبينهم تلميذ يتلو القرآن والجالسون يستمعون له ويطبّقون آداب الاستماع لتلاوة القرآن الكريم.

الخاتمة : (5 دقائق)

يغلق المعلم الدرس بتلخيص آداب تلاوة القرآن الكريم من خلال طرح أسئلة على الطلبة ، ثم يعرض آداب التلاوة على لوحة و يعرضها أمام الطلبة طالبا منهم تدوينها في دفاترهم .

- يتلو الآيات الكريمة.

- يحفظها غيباً.

يتبين بعض معانيها.

- يميز بين عبادة المسلم وعبادة الكافر

الأساليب و الوسائل و الأنشطة :

الحوار والسؤال ، التمثيل ، المناقشة العامة .

لوحة جدارية ، مقطع فيديو ، شرائح عرض .

التنفيذ : الحصة الاولى

التمهيد : (5 دقائق)

إلقاء تحية الإسلام و تفقد أحوال الطلبة و تهيئتهم لموضوع الدرس من خلال عرض صورة لمسلمين يطوفون حول الكعبة و صورة اخرى لاشخاص يعبدون الاصنام .

ثم طرح الأسئلة الآتية على الطلبة :

- من الذين يطوفون حول الكعبة ؟ ومن يعبدون ؟

- من الذين يعبدون الاصنام ؟

وفي ضوء اجابات الطلبة يستخرج عنوان الدرس ويدونه المعلم على السبورة .

العرض (30 دقيقة)

يعرض المعلم سورة الكافرون على شريحة او لوحة عرض .

يهيئ الطلبة الى التحلي بأداب الاستماع الى تلاوة القران الكريم .

يستخدم المسجل أو الحاسوب ويسمع تلاوة السورة للطلبة .

يتلو المعلم السورة تلاوة نموذجية .

يكلف الطلبة بتلاوة السورة مبتدئاً بأمر الطلبة ثم الاقل مهارة .

معززا الطلبة الذين يجيدون التلاوة ومحفزا لهم ، ويطلب من الطلبة المشاركة في تصحيح تلاوة من يخطئ من زملائهم .

يعرض المعلم على لوحة جدارية معاني المفردات الواردة في السورة .

ويقوم بكتابة الكلمة على السبورة ثم يستخلص من اجابات الطلبة معناها الصحيح ويدونه على السبورة مع التحفيز واستخدام اسلوب التكرار لمساعدتهم في حفظها .

الخاتمة : (5 دقائق)

يغلق المعلم الدرس بتلاوة السورة وتذكير الطلبة بمعاني مفرداتها . ومراجعتهم في الفكرة الاساسية فيها وهي أن المسلم يتميز بدينه ويعبد الله وحده .

الحصّة الثانية

التمهيد : (5 دقائق)

إلقاء تحية الإسلام و تفقد أحوال الطلبة ومناقشتهم فيما تم عرضه في الحصّة السابقة قائلا :- من يذكرنا بعنوان درس الحصّة الماضية ؟

يدون عنوان الدرس على السبورة

ثم يطلب من الطلبة التذكير بمعاني المفردات الواردة في السورة وتدوينها على السبورة

العرض (30 دقيقة)

يقوم المعلم بتلاوة الايات على مسامع الطلبة .

يطلب من التلاميذ المجيدين تلاوتها . مستخدما التحفيز والتعزيز للطلبة .

يدون المعلم السورة على السبورة كاملة ، ثم يقوم بالمحو التدريجي للسورة ويطلب من الطلاب ذكر الآية المحذوفة

مع التعزيز والتحفيز لكل من يجيد الاجابة . ويطلب المعلم ممن لا يجيد الاجابة اعادتها بعد زميله مع التعزيز لكل طالب يكرر الاجابة غيباً .

اجراء مسابقة بين الطلبة في حفظ السورة بتلاوتها غيباً امام الطلاب ، مع توزيع جوائز حسب الامكانات المتاحة .

تطبيق النشاط 1 و2 في الحصّة مع متابعة المعلم للطلبة أثناء أداء النشاط وكتابة عبارات جميلة على كتاب كل من يحسن اجابة النشاط .

الخاتمة : (5 دقائق)

يغلق المعلم الحصّة بتلخيص الافكار الرئيسية الواردة في الدرس ، وهي ان المسلم يعتز بعبادة الله وحده لا شريك له ومؤكدا على الطلبة اهمية حفظ السورة .

-يذكر بعض الأعمال التي قام بها الرسول صلى الله عليه وسلم.

-يقدر قيمة العمل أيًا كان نوعه.

-يعزز ثقة الطالب بنفسه بالاعتماد على الذات.

الأساليب و الوسائل و الأنشطة :

الحوار والسؤال ، السرد القصصي ، تكرار النشيد .

لوحة جدارية ، مقطع فيديو ، شرائح عرض .

التنفيذ : الحصة الاولى

التمهيد : (5 دقائق)

إلقاء تحية الإسلام و تفقد أحوال الطلبة و تهيئتهم لموضوع الدرس من خلال الاستماع الى نشيد (محمد نبينا) حسب الامكانيات المتوفرة ثم طرح الأسئلة الآتية على الطلبة :

من أم الرسول صلى الله عليه وسلم ؟

من أبوه ؟

هل رآه ؟

من جده ؟

من عمه ؟

كيف كان حال عمه ابو طالب ؟

ماذا تتوقعون من النبي صلى الله عليه وسلم أن يفعل وعمه كثير العيال قليل المال ؟

يذكر الطلبة اجابات متعددة يحفز الطلبة المجيدين للاجابة ، ويحاول التوصل مع الطلبة الى عنوان الدرس .

العرض(30 دقيقة)

يدون المعلم عنوان الدرس على السبورة (اعتماد الرسول عليه السلام على نفسه) ثم يقرأ العنوان ويكلف امهر الطلبة بقراءة عنوان الدرس .

يطلب من الطلبة فتح الكتاب صفحة (19) ويتم مناقشة الطلبة في الصورة رقم (1)

ماذا نشاهد في الصورة ؟

يستمع الى اجابات الطلبة معززا لاجاباتهم الصحيحة ومصوبا للاجابات الخاطئة .
يستنتج الطلبة ان الرسول قد رعى الغنم لاجل مساعدة عمه الذي كان يعيش في كنفه .
يطلب من الطلبة فتح الكتاب صفحة (20) ويتم مناقشة الطلبة في الصورة رقم (2)

ماذا نشاهد في الصورة ؟

ما اسم هذه المهنة؟

يستمع الى اجابات الطلبة معززا لاجاباتهم الصحيحة ومصوبا للاجابات الخاطئة .

سرد المعلم لقصة الدرس بأسلوب شيق .
قراءة المعلم للدرس قراءة نموذجية .
تليها قراءات متنوعة تبدأ بالمتمازين .
مناقشة الطلبة لما استمعوا اليه من خلال طرح الاسئلة الآتية :
من عم الرسول صلى الله عليه وسلم ؟

هل كان عمه غنياً ؟

ماذا قرر ان يفعل الرسول صلى الله عليه وسلم ؟

لماذا اتخذ هذا القرار ؟

ما رأيك في تصرفه ؟

ماذا تعلم الرسول من مهنة الرعي ؟

كم كان عمره آنذاك ؟

ماذا عمل الرسول عندما اصبح عمرة اثنا عشرة عاما ؟

يعرض المعلم خريطة الوطن العربي ويحدد موقع بلاد الشام امام الطلبة .

يستمع الى اجابات الطلبة معززا لاجاباتهم الصحيحة ومصوبا للاجابات الخاطئة .

الخاتمة (5 دقائق)

يغلق المعلم الحصة بمراجعة الطلبة بالافكار الرئيسية الواردة في الدرس ومهيئا الطلبة للحصة الثانية من خلال عرض اهدافها لهم .

التمهيد : (5 دقائق)

إلقاء تحية الإسلام و تفقد أحوال الطلبة ومناقشتهم فيما تم عرضه في الحصة السابقة قائلا :من يذكرونا بعنوان درس الحصة الماضية ؟

يدون عنوان الدرس على السبورة ،ويطرح السؤال الآتي ، اذكر الاعمال التي مارسها النبي في حياته؟

العرض (30 دقيقة)

يطلب المعلم من الطلبة فتح كتبهم صفحة (21) ويطلب من احد الطلبة قراءة النشاط الاول ويناقشهم بمحتوى النشاط (1). ويدون اجاباتهم على السبورة ويعزز الاجابات الصحيحة .

ثم يسأل اذكر أسماء أنبياء رعو الغنم تصديقا لحديث النبي صلى الله عليه وسلم

يستمع الى اجابات الطلبة معززا لاجاباتهم الصحيحة ومصوبا للاجابات الخاطئة .

مناقشة الطلبة في نشاط (2) . وتدوين اجاباتهم على السبورة وتحفيزهم وتشجيعهم على الحديث.

من أجل تعزيز القيم الاتية لدى الطلبة :

-تقدير عمل النبي صلى الله عليه وسلم .

-الاعتماد على النفس . - مساعدة الاخرين .

-تقدير العمل . - احترام اصحاب المهن جميعا .

تنفيذ نشاط (3) احضار لوحة جدارية مكتوب عليها السورة او عرض شريحة .

اسماع السورة للطلبة بصوت مقرأ من المسجل او الحاسوب .

تلاوة المعلم تلاوة نموذجية للسورة .

تلاوة الطلاب المتميزين للسورة الكريمة .

تحفيز الطلبة على حفظ السورة الكريمة .

تعزيز الطلبة المجيدين للتلاوة غيباً.

الخاتمة (5 دقائق)

يغلق المعلم الحصة بطرح السؤال الآتي :

ماذا استفدنا من درس الاعتماد على النفس وبعد الاستماع الى اجابة الطلبة يرفع المعلم لافتة مكتوب عليها (انا اعتر بالعمل واقدره اقتداء برسولنا الكريم) ويطلب من الطلبة قراءتها من قبل الطلبة .

الدرس الرابع عشر : زيارة الأقارب

الأهداف

الزمن : حصتان متتابعتان

: يتوقع من الطلبة في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :

1. ذكر بعض أصناف الأقارب .
2. بيان حق القريب على قريبه في الزيارة .
3. استخلاص بعض الفوائد من زيارة الأقارب .
4. مراعاة آداب الزيارة .

الأساليب و الوسائل و الأنشطة :

الحوار ، التمثيل ، المناقشة ، العصف الذهني ، المجموعات .

التمهيد : (5 دقائق)

إلقاء تحية الإسلام و تفقد أحوال الطلبة و تهيئتهم لموضوع الدرس من خلال المناقشة الشفهية و طرح الأسئلة الآتية :

- من يذكر أصناف الأقارب من جهة الأم ؟
- من يذكر أصناف الأقارب من جهة الأب ؟
- ما حقوق الأقارب ؟
- ما واجبنا نحو الأقارب ؟

يستمتع المعلم إلى إجابات الطلبة مصوبا و موضحا و معززا ، ثم يعرض شريحة POWER POINT مدون عليها الحديث الشريف ، قال صلى الله عليه وسلم : " حقت محبتي للمتزاورين فيّ " ثم يقرأ المعلم الحديث الشريف ، و يكلف بعض الطلبة بقراءته ، وبعد ذلك يناقش الطلبة بمعناه مستنتجين عنوان الدرس.

العرض : (60 دقيقة)

يدون المعلم عنوان الدرس على السبورة (زيارة الأقارب) ثم يبين للطلبة أن الرسول الكريم حث على زيارة الأقارب و الأرحام ذكورا و إناثا ، و أن المسلم بزيارة أقرابه ينال الأجر و الثواب ، ثم يعرض المعلم شريحة POWER POINT مدون عليها الحديث الشريف ، قال صلى الله عليه وسلم : " من كان يؤمن بالله و اليوم الآخر فليصل رحمه " طارحا على الطلبة الأسئلة الآتية :

- لماذا حث الإسلام على زيارة الأقارب ؟
- ما الفائدة من زيارة الأقارب ؟

يلخص المعلم إجابات الطلبة و يعرضها على لوحة على السبورة أمام الطلبة ، ثم يوضح لهم أن للزيارة آداب ينبغي مراعاتها ، فما هذه الآداب ؟

يوزع المعلم الطلبة إلى خمس مجموعات و يطلب من كل مجموعة تحديد واحدا من آداب الزيارة ، ومن ثم تدوينها على السبورة و تكليف الطلبة بتدوينها في دفاترهم.

مجموعة أبو بكر الصديق : الاتصال وتحديد موعد للزيارة .

مجموعة عمر بن الخطاب : الاستئذان قبل الدخول ، بطرق الباب ثلاثا ، فإن أذن لنا دخلنا وإلا سنعود .

مجموعة علي بن أبي طالب : نجلس في المكان الذي يختاره لنا قريينا .

مجموعة عثمان بن عفان : نتحدث بلطف و أدب و لا نطيل مدة الزيارة .

مجموعة عمر بن عبد العزيز : نستأذن عند الانصراف .

نشاط : يقوم الطلاب بتمثيل آداب الزيارة في الصف .

الخاتمة : (15 دقيقة)

يناقش المعلم المجموعات بالآداب التي كتبتها و يعززها ويشكرها مؤكدا على الطلبة أهمية تمثل هذه الآداب سلوكيا .

الدرس السابع عشر

الزمن : حصتان متابعتان

آداب الطريق (تفاعلي)

الأهداف : يتوقع من الطلبة في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :

1. ذكر بعض آداب الطريق .
2. تعليل حرص الإسلام على آداب الطريق .
3. تمثل آداب الجلوس بجوانب الطريق .
4. التمييز بين السلوك الإيجابي و السلوك السلبي في الطرقات .

الأساليب و الوسائل و الأنشطة :

الحوار ، و التمثيل ، المناقشة ، العصف الذهني ، المجموعات .

التمهيد : . (5 دقائق)

إلقاء تحية الإسلام و تفقد أحوال الطلبة و تهيئتهم لموضوع الدرس من خلال المناقشة الشفهية و طرح الأسئلة الآتية :

- صف لنا الطريق بين بيتك و المدرسة .
- ما المناظر الجميلة التي تعجبك في الطريق وما المناظر غير الجميلة التي لا تعجبك ؟
- ما السلوكيات الإيجابية و السلوكيات السلبية في الطرقات ؟

يستمتع المعلم إلى إجابات الطلبة مصوباً و موضحاً و معززاً ، ثم يعرض بطاقة مدون عليها الحديث الشريف ، قال صلى الله عليه وسلم : "إمطة الأذى عن الطريق صدقة " ، ثم يقرأ المعلم الحديث الشريف ويكلف بعض الطلبة بقراءته ، وبعدها يناقش الطلبة بمعاني مفرداته كمفهوم إمطة ، وصدقة ، و عرض معانيها على بطاقة .

العرض : (60 دقيقة)

يدون المعلم عنوان الدرس على السبورة (آداب الطريق) ، ثم يبين للطلبة أن الطريق ملك عام و حق للجميع ، و أن لهذه الطريق واجب علينا نؤديه نحوها من خلال منظومة متكاملة من الآداب نراعيها و نلتزم بها .

يعرض المعلم صوراً فيها تصرفات إيجابية و تصرفات سلبية في الطريق و يناقشها مع الطلاب ،

طالباً منهم ابداء رأيهم فيها ، و من هذه التصرفات :

- صورة شاب يساعد رجلاً أعمى يعبر الشارع .

- صورة طفل يلقي العلب الفارغة و زجاجات العصير في الطريق .
- صورة طلاب مدرسة يعبرون الشارع من ممر المشاة .
- صورة شخص يلقي بقايا الطعام في الشارع بجانب حاوية القمامة .
- صورة أطفال يلعبون الكرة وسط الطريق و يصرخون بصوت مرتفع
- صورة أشخاص يجلسون بجانب الطريق يمر عليهم شاب يقرأ عليهم تحية الإسلام .
- صورة طالب يزيل زجاجات مكسورة من الطريق .
- صورة طالب يبعثر سلة النفايات في الطريق المؤدي إلى المدرسة .
- صورة مجموعة من الشباب يشاركون في تزيين الطريق في الاعياد .

يطلب المعلم من الطلاب إبداء رأيهم في التصرفات المعروضة عليهم و مناقشتها و التقيد بالتصرفات الإيجابية و نبذ التصرفات السلبية ، وذلك طلباً للأجر و الثواب و اقتداء برسول الله الذي دعا إلى إعطاء الطريق حقها .

ثم يقوم المعلم بعد مناقشة الطلاب بالتصرفات السابقة بعرض آداب الطريق على لوحة ثم يكلف الطلاب بتدوينها في دفاترهم .

نشاط (1) : يوزع المعلم الطلاب على خمس مجموعات ثم يطلب من كل مجموعة تحديد تصرف إيجابي في الطريق ذاكرين فوائده و تصرف سلبي في الطريق ذاكرين أضراره .

نشاط (2) : يطلب المعلم من الطلبة إبداء رأيهم في إغلاق الطريق لإحياء الحفلات والمناسبات الاجتماعية .

الخاتمة: (15 دقيقة)

يغلق المعلم الدرس بتلخيص آداب الطريق من خلال طرح أسئلة على الطلبة ، ثم يعرض الحديث الشريف على لوحة ويكلف الطلبة بتدوينه في دفاترهم و حفظه و الالتزام به سلوكياً .

الجزء الثاني

المحتويات

42.....	خطة فصلية.....
43.....	أهداف الدروس.....
48.....	المعلومات الإثرائية.....
48.....	الدرس الأول.....
48.....	الدرس الثاني والثالث.....
49.....	الدرس الرابع.....
49.....	الدرس الرابع وحتى الثامن.....
50.....	الدرس التاسع.....
50.....	الدرس العاشر.....
50.....	الدرس الحادي عشر.....
51.....	الدرس الثاني عشر.....
51.....	الدرس الثالث عشر.....
51.....	الدرس الرابع عشر.....
52.....	الدرس الخامس عشر.....
52.....	الدرس السادس عشر.....
52.....	الدرس السابع عشر.....
52.....	الدرس الثامن عشر.....
53.....	الدرس التاسع عشر.....
53.....	الدرس العشرون.....
53.....	نماذج حصص.....
55.....	الدرس الأول-الأذان.....
58.....	الدرس التاسع عشر-توقير الكبير والعطف على الصغير.....
61.....	الدرس الرابع عشر-في المسجد (تفاعلي).....

نموذج خطة فصلية للصف الثاني الاساسي الفصل الثاني

الرقم	عنوان الدرس	عدد الحصص
1	الأذان.	حصتان
2	سورة الشرح 1	حصتان
3	سورة الشرح 2	حصتان
4	دعاء الاستفتاح	حصتان
5	الصلوات الخمس 1	حصتان
6	صلاة الظهر والعصر	ثلاث حصص
7	صلاة المغرب والعشاء	ثلاث حصص
8	صلاة الفجر	حصتان
9	الله القادر	حصتان
10	الله البصير	حصتان
11	الاعتماد على النفس	حصتان
12	الصدق	حصتان
13	مواقف من حياتي (تفاعلي)	حصتان
14	في المسجد (تفاعلي)	ثلاث حصص
15	في بيت صديقي (تفاعلي)	حصتان
16	افشوا السلام بينكم	ثلاث حصص
17	سورة الماعون 1	حصتان
18	سورة الماعون 2	حصتان
19	توقير الكبير والعطف على الصغير	حصتان
20	سورة التكاثر	ثلاث حصص

اهداف الدروس

الدرس الأول: الأذان

- يحفظ ألفاظ الأذان .

- يذكر أوقات الأذان .

- يميّز بين الفاظ أذان الفجر وغيرها من الصلوات .

- يعظم شعيرة الأذان .

الدرس الثاني: سورة الشرح 1.

- يتلو الآيات الكريمة .

- يحفظها غيبا .

- يتبين بعض معانيها .

الدرس الثالث: سورة الشرح 2.

- يتلو الآيات الكريمة .

- يحفظها غيبا .

- يتبين بعض معانيها .

- يستنبط درسا أو فائدة من السورة .

الدرس الرابع: دعاء الاستفتاح.

- يقرأ دعاء الاستفتاح قراءة سليمة .

- يحفظ دعاء الاستفتاح .

- يتبين بعض معانيه .

- يتبين موقع دعاء الاستفتاح في الصلاة .

الدرس الخامس: الصلوات الخمس 1

- يتتبع بالصور اعمال الصلاة في ركعتين .

-يحفظ التشهد والصلاة الإبراهيمية.

-يحفظ التسبيحات في الصلاة.

الدرس السادس: الصلوات الخمس 2 (صلاة الظهر، وصلاة العصر).

-يعدد الصلوات المفروضة.

-يذكر عدد ركعات الظهر والعصر.

-يتتبع أعمال الصلاة في كل ركعة.

-يحاكي أعمال الصلاة.

الدرس السابع: الصلوات الخمس 3 (المغرب والعشاء).

-يذكر عدد ركعات المغرب والعشاء.

-يتتبع أعمال الصلاة في الركعات.

-يحاكي أعمال الصلاة.

الدرس الثامن: الصلوات الخمس 4 (صلاة الفجر).

-يذكر عدد ركعات الفجر.

-يتتبع أعمال صلاة الفجر.

-يحاكي أعمال الصلاة.

الدرس التاسع: الله القادر. (في بستان جدي)

-يتعرف على بعض مظاهر قدرة الله.

-يستشعر قدرة الله فيفعل الخير ويترك الشر

الدرس العاشر: الله البصير.

-يتعرف المقصود بصفة البصير.

-يستشعر رقابة الله في أعماله.

-يتبين أن بصر الله تعالى لا يشبهه بصر.

-يستنبط أثر رقابة الله تعالى عليه.

الدرس الحادي عشر: الاعتماد على النفس.

- يذكر بعض صور الاعتماد على النفس.
- يتبين فائدة الاعتماد على النفس.
- يتمثل قيمة الاعتماد على النفس.

الدرس الثاني عشر: الصدق.

- يتعرف المقصود من مفهوم الصدق.
- يذكر مواقف في الصدق.
- يلتزم الصدق خلقا وسلوكا.
- يستنتج اثر الصدق في حياة المسلم.

الدرس الثالث عشر: مواقف من حياتي (تفاعلي).

- يذكر مواقف مرت معه.
- يتبادل الرأي مع معلمه وزملائه.
- يستخلص العبر من المواقف
- يميز بين الصواب والخطأ منها.

الدرس الرابع عشر: في المسجد (تفاعلي).

- يستحضر ما شاهده في زيارته للمسجد.
- يذكر بعض ما قام به في المسجد.
- يتبادل الرأي مع زملائه ومعلمه فيما يصح في المسجد وما لا يصح.
- يستمع إلى بعض الآداب من معلمه.
- يعظم مساجد الله.

الدرس الخامس عشر: في بيت صديقي (تفاعلي).

-يستحضر زيارة قام بها لبيت صديقه.

-يذكر طريقته في الاستئذان والجلوس والتصرف في بيت صديقه.

-يتبادل الرأي مع زملائه ومعلمه.

-يستمتع إلى بعض آداب الزيارة من معلمه.

-يقدر قيمة زيارة الأصدقاء.

الدرس السادس عشر: أفشوا السلام بينكم.

-يقرأ الحديث الشريف قراءة سليمة.

-يحفظ الحديث الشريف.

-يستنبط فائدة من فوائد إفشاء السلام بين الناس.

-يعتاد إفشاء السلام.

-يقدر قيمة الالتزام بالصيغة المسنونة للسلام.

الدرس السابع عشر: سورة الماعون 1.

-يتلو الآيات الكريمة.

-يحفظها غيبا.

-يتبين ما فيها من معانٍ.

-يستنبط درسا أو فائدة من الآيات.

الدرس الثامن عشر: سورة الماعون 2.

-يتلو الآيات الكريمة.

-يحفظها غيبا.

-يتبين ما فيها من معانٍ.

-يستنبط درسا أو فائدة من الآيات.

الدرس التاسع عشر : توقيير الكبير والعطف على الصغير.

-يقراً الحديث الشريف.

-يحفظ الحديث الشريف.

-يتعرف على معنى التوقيير والعطف.

-يتمثل قيمتي التوقيير والعطف.

الدرس العشرون: سورة التكاثر تلاوة وحفظ

-أن يتلو الآيات الكريمة.

-أن يحفظها.

يوجد فيديوهات مرئية وصوتية مرفقة لأغلب الدروس يستخدمها المعلم حسب حاجته وامكانياته .وضع على كل واحد منها رقم الدرس .

الدرس الاول

- 1- عرض الفاظ الأذان على شريحة
- 2- الاستماع الى الأذان بصوت مؤذن من شريط مسجل ونحوه.
- 3- عرض معاني أَلْفَاظ الأذان على لوحة أو على السبورة
- 4- مناقشة المعنى الإجمالي للأذان .
- 5- توظيف أسلوب التمثيل .
- 6- تدوين الأفكار الرئيسة على السبورة أو عرضها على شريحة .
- 7- يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين الفاظ الأذان
- 8- إجراء مسابقة لاختيار أجمل صوت في الأذان .
- 9- متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للأنشطة.

الدرس الثاني والثالث :سورة الشرح

- 1- المقدمة:- تبسيط مفهوم السورة ببيان أن الله شرح صدر محمد صلى الله عليه وسلم للإسلام وكلفه بحمل أعباء نشر الدعوة التي هي حمل ثقيل.
- 2- عرض سورة الشرح على شريحة أو لوحة كرتونية .
- 3- توظيف المسجل أو الحاسوب ونحوه لإسماع الطلبة سورة الشرح .
- 4- تلاوة المعلم للسورة مع مراعاة آداب التلاوة
- 5- عرض معاني مفردات السورة على شريحة أو لوحة أو على السبورة .
- 6- مناقشة المعنى الإجمالي للسورة .
- 7- يمكن ذكر سبب نزول السورة للطلبة وبحسب مستواهم .

وهو : فقد جاء في لباب النقول في أسباب النزول للإمام السيوطي قال :نزلت لما عير المشركون المسلمين بالفقر... وأخرج ابن جرير عن الحسن قال: لما نزلت هذه الآية: إن مع العسر يسرا... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :أبشروا، أتاكم البشر، لن يغلب عسر يسرين.

وفي تفسير ابن كثير عن ابن عباس قال :قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: سألت ربي مسألة وددت أني لم أسأله، قلت: قد كان قبلي أنبياء منهم من سخرت له الريح، ومنهم من يحيي الموتى... قال: يا محمد ألم أجذك يتيما فأويتك؟ قلت: بلى يا رب، قال: ألم أجذك ضالا فهديتك؟ قلت: بلى يا رب، قال: ألم أجذك عائلا فأغنيتك، قلت: بلى يا رب، قال: ألم أشرح لك صدرك؟ ألم أرفع لك ذكرك، قلت: بلى يا رب.

وعلى العموم فالسورة مكية باتفاق المفسرين وهي تتحدث عن مكانة النبي صلى الله عليه وسلم ومقامه الرفيع عند ربه عز وجل، وقد تناولت نعم الله العديدة على عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم وذلك بقصد التسلية لرسول الله صلى الله عليه وسلم عما يلقاه هو وأصحابه من أذى المشركين في سبيل الدعوة إلى هذا الدين العظيم ، والله أعلم.

8-التركيز على اسلوب التكرار للآيات لمساعدة الطلبة في حفظها .

9-عرض الفيديو الخاص بالدرس ان امكن.

10- تعزيز الطلبة الذين يتلون السورة غيبا وتحفيز الطلبة الذين لم يتقنوا حفظها .

11- تدوين الافكار الرئيسة على السبورة أو عرضها على شريحة .

12-يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التربوية

13-متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للأنشطة

الدرس الرابع

1- عرض لمقاطع دعاء الاستفتاح على شريحة

2- الاستماع الى دعاء الاستفتاح بصوت المعلم أو من شريط مسجل ونحوه.

3- عرض معاني مقاطع دعاء الاستفتاح على لوحة أو على السبورة

4- مناقشة المعنى الاجمالي لدعاء الاستفتاح .

5- توظيف أسلوب التمثيل .

6- تدوين الأفكار الرئيسة على السبورة أو عرضها على شريحة .

7- يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين مقاطع دعاء الاستفتاح

8- متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للأنشطة.

9- معلومة: هناك دعاء آخر يمكن للمعلم ان يذكره للطلبة وهو أيضا وارد عن النبي صلى الله عليه وسلم :

(وجهت وجهي للذي فطر السماوات والارض حنيفا مسلما وما أنا من المشركين).

الدروس : الخامس والسادس والسابع والثامن

- 1- عرض شريط فيديو يتضمن أعمال الصلاة من ركعتين مرتبة .
- 2- عرض شرائح تتضمن التسبيحات الواردة في أعمال الصلاة كالتحيات والصلاة الابراهيمية .
- 3- أداء المعلم لأعمال الصلاة كاملة أمام الطلاب
- 4- الاهتمام بتنفيذ الطلبة للصلاة منفردين ثم مجتمعين .
- 5- متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للصلاة .
- 6- تدوين الأفكار الرئيسة على السبورة أو عرضها على شريحة .

ملحوظة: مهم جدا التركيز على أداء الطلبة للصلاة ومتابعة المعلم لأداء الطلبة .

الدرس التاسع

- 1- عرض الفيديو المرفق لهذا الدرس والذي يتضمن صوراً من قدرة الله تعالى .
- 2- توظيف أسلوب الزيارات الميدانية لاماكن يستكشف فيها الطلبة قدرة الله تعالى .
- 3- توظيف أسلوب المنحى التكاملي في التدريس بحيث يتم ربط خبرات الدرس بمواد العلوم ،الجغرافيا .
- 4- تدوين الأفكار الرئيسة على السبورة أو عرضها على شريحة .
- 5- يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التربوية
- 7-متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للأنشطة

الدرس العاشر

- 1- عرض فيديو الله البصير .
- توظيف أسلوب السرد القصصي (سرد قصة الفتاة التي قالت لها امها إخلطي الحليب بالماء فقالت الفتاة :ان عمر نهانا ان نخلط الحليب بالماء فقالت الأم :ان عمر لا يرانا فقالت الفتاة :إن كان عمر لا يرانا فرب عمر يرانا)
- 2- تدوين الأفكار الرئيسة على السبورة أو عرضها على شريحة .
 - 3- يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التربوية.
 - 4- متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للأنشطة

الدرس الحادي عشر

- 1- تذكير الطلبة بموقف النبي عليه السلام من الاعتماد على النفس كما ورد في الدرس السادس في الفصل الاول .
- 2- توظيف أسلوب التمثيل ولعب الأدوار.
- 3- حث الطلبة على ضرورة اعتمادهم على أنفسهم والسماع لصور من إعتمادهم على أنفسهم.
- 4- تدوين الافكار الرئيسية على السبورة أو عرضها على شريحة .
- 5- يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التربوية.
- 6- متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للأنشطة

الدرس الثاني عشر

- 1- يمهّد للدرس بأن يعدد الطلاب بعض القيم والاخلاق التي يدعو إليها الإسلام ويبين أن الصدق هو أحد هذه الأخلاق
- 2- يبين أن المسلم الصادق يحبه الناس ويحترمونه والكاذب يبتعدون عنه ويكرهونه وتنعدم الثقة بينهم وبينه.
- 3- سرد قصة عن عواقب الكذب(قصة الراعي الذي كان يرعى الاغنام وذات يوم أخذ يصرخ الذئب الذئب فتجمع عليه الناس فأخذ يضحك كنت أمازحك فانصرف هؤلاء وفي اليوم الثاني أخذ يصرخ الذئب الذئب فاجتمعوا عليه فأخذ يضحك قائلاً كنت أمازحك وفي اليوم الثالث اقترب من اغنامه الذئب حقيقة فأخذ يصرخ الذئب الذئب فلم يقترب منه أحد حتى أكلت جميع خرافه وهو ينظر اليها حزينا)
- 4- توظيف أسلوب القصة
- 5- عرض مواقف من حياة الطلبة وحث الطلبة على الحكم عليها .
- 6- توظيف أسلوب المجموعات لعرض ايجابيات الصدق وسلبيات الكذب
- 7- عرض الآية مع تلاوتها ومناقشتها وتوضيح المغنى الإجمالي لها .
- 8- تدوين الافكار الرئيسية على السبورة أو عرضها على شريحة .
- 9- يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التربوية.
- 10- متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للأنشطة.

الدرس الثالث عشر

1. عرض مواقف ايجابية وسلبية والاستماع إلى حكم الطلبة عليها مع توجيه الحوار.
2. تدوين الافكار الرئيسية على السبورة أو عرضها على شريحة .
3. يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التربوية.
4. متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للأنشطة.

الدرس الرابع عشر

1. عرض مواقف ومشاهدات للطلبة في المسجد وإبداء الرأي فيها وتصويبها من قبل المعلم.
2. عرض آداب زيارة المسجد على شريحة ومناقشتها مع الطلبة .
3. توظيف أسلوب المجموعات.
4. تدوين الأفكار الرئيسة على السبورة أو عرضها على شريحة .
5. يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التربوية.
6. متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للأنشطة.

الدرس الخامس عشر

1. عرض مواقف من قبل المعلم والطلبة في زيارة الاصدقاء.
2. حث الطلبة على مناقشتها وابداء الرأي فيها مع التوجيه من قبل المعلم .
3. عرض آداب الزيارة على شريحة أو نحوه ومناقشتها .
4. توظيف اسلوب التمثيل في عرض المواقف .
5. عرض فيديو إن أمكن .
6. تدوين الأفكار الرئيسة على السبورة أو عرضها على شريحة .
7. يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التربوية.
8. متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للأنشطة.

الدرس السادس عشر

1. عرض الحديث على شريحة .وقراءته من قبل المعلم ثم الطلبة بحسب مستواهم .
2. عرض فيديو يوضح آداب السلام .
3. توظيف أسلوب التمثيل.
4. تدوين الأفكار الرئيسة على السبورة أو عرضها على شريحة .
5. يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين للحديث ، واللافتة التربوية.
6. متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للأنشطة .

الدرس السابع عشر والثامن عشر

- 1- عرض سورة الماعون على شريحة أو لوحة كرتونية.
- 2-توظيف المسجل أو الحاسوب ونحوه لإسماع الطلبة سورة الماعون .
- 3-تلاوة المعلم للسورة مع مراعاة آداب التلاوة
- 4-عرض معاني مفردات السورة على شريحة أو لوحة أو على السبورة .

5-مناقشة المعنى الاجمالي للسورة .

6-يمكن ذكر سبب نزول السورة للطلبة وبحسب مستواهم .

وهو : قال تعالى " أرأيت الذي يكذب بالدين " قال مقاتل والكلبي نزلت في العاص بن وائل السهمي كان ابو سفيان بن حرب ينحر كل أسبوع جزورين فاتاه يتيم فسأله شيئا فقرعه بعصا فأنزل الله تعالى (أرأيت الذي يكذب بالدين فذلك الذي يدع اليتيم).

7- يبين المعلم للطلبة المعلومات الإثرائية الآتية: بحسب مستوى الطلبة

المقصود بالماعون من خلال ضرب الأمثلة من حيا تنا اليومية وهو كل ما اعتاد الناس استعارته .

يحرم على المسلم ان يمنع عن الناس ما يحتاجون اليه قال تعالى : "ويمنعون الماعون".

يذكر المعلم أن النبي استعار أدرعا من رجل مشرك وردها اليه بعد أن انتهى منها.

فينبغي المحافظة عليها وردها لأصحابها سليمة.

8-التركيز على أسلوب التكرار للآيات لمساعدة الطلبة في حفظها .

9-عرض الفيديو الخاص بالدرس إن أمكن.

10 - تعزيز الطلبة الذين يتلون السورة غيبا وتحفيز الطلبة الذين لم يتقنوا حفظها .

11-تدوين الأفكار الرئيسة على السبورة أو عرضها على شريحة .

12-يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التربوية.

13 - متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للأنشطة.

الدرس التاسع عشر

1. عرض الحديث على شريحة ،وقراءته من قبل المعلم ثم الطلبة بحسب مستواهم .
2. عرض فيديو عن الموضوع
3. توظيف أسلوب التمثيل وحل المشكلات .
4. تحفيز الطلبة على حفظ الحديث وتمثل معانيه .
5. تدوين الأفكار الرئيسة على السبورة أو عرضها على شريحة .
6. يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التربوية.
7. متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للأنشطة.

ملحوظة يمكن إعطاء الدرس حصة تلاوة أو حصتين حسب مستوى الطلبة وتخصيص حصة أو حصتين لتسميع السورة غيبا لجميع الطلبة بحسب مستواهم .

1-عرض سورة التكاثر على شريحة أو لوحة .

2-الإستماع الى تلاوة السورة بصوت مقرأ من شريط مسجل أو الحاسوب ونحوه.

3-تلاوة المعلم للسورة مع مراعاة آداب التلاوة .

4-تكليف أمهر الطلبة بتلاوة الآيات وتحفيزهم على حفظها ، ثم متابعة تلاوة باقي الطلبة .

5-تعزيز الطلبة الذين يتلون السورة غيبا وتحفيز بقية الطلبة الذين لم يتقنوا حفظها .

الدرس الأول: الأذان

الزمن : حصتان .

الاهداف

-يحفظ ألفاظ الأذان.

-يذكر أوقات الأذان.

-يميز بين الفاظ أذان الفجر وغيرها من الصلوات.

-يعظم شعيرة الأذان.

الاساليب والوسائل

الحوار والسؤال ، لعب الأدوار التكرار

لوحة كرتونية أو شريحة مسجل أو حاسوب

التهيئة: (5دقائق)

إلقاء تحية الإسلام و تفقد أحوال الطلبة و تهيئتهم لموضوع الدرس من خلال المناقشة الشفهية حول ما مر معهم من اركان الاسلام .

العرض (30 دقيقة)

يسأل المعلم كم مرة يصلي المسلمون في اليوم ؟

كيف يمكن أن نعرف أن وقت الصلاة قد حان ؟

يجيب الطلبة ويقوم المعلم بالتحفيز المستمر وتصويب الإجابات غير السليمة.

يعرض المعلم شرائح تحمل مقاطع من الأذان على الطلبة .

يقرأ المعلم الشرائح قراءة نموذجية أمام الطلبة .

يردد الطلبة هذه المقاطع خلف المعلم .

ويكثر من استخدام أسلوب التكرار لتحفيز الطلبة على الحفظ.

يعطي معنى عام لمقاطع الأذان .

يطلب من الطلبة رفع الأذان لمن يحفظه مع التعزيز وتحفيز الطلبة على حفظه.

الخاتمة (5دقائق)

اجراء تقويم ختامي للحصة .تدوين الافكار الرئيسة على السبورة أو عرضها على شريحة .
يردد جميع الطلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التربوية. متابعة المعلم المستمرة لتنفيذ الطلبة للأنشطة

الحصة الثانية

التهيئة (5 دقائق)

إلقاء تحية الإسلام و تفقد أحوال الطلبة و تهيئتهم لموضوع الدرس من خلال المناقشة الشفهية
للحصة السابقة .

العرض (30 دقيقة)

يتم تفعيل الكتاب من خلال الصور الواردة عن مقاطع الأذان لمساعدة الطلبة في تذكر الاذان .
تكليف الطلبة بذكر مقاطع الاذان وتعزيز الطلبة المجيدين وتحفيز من لم يحفظه على الحفظ .
اجراء مسابقة بين الطلبة حول اجمل صوت في الاذان مع إتقان الحفظ .
يمكن اثراء الدرس بحسب مستوى الطلبة بإعطائهم ما يقوله المستمع للأذان
حيث يقول المستمع ما يقوله المؤذن حتى يصل الى مقطع (حي على الصلاة حي على الفلاح)فيقول
المستمع : (لا حول ولا قوة الا بالله)
يوظف المعلم أسلوب لعب الادوار.

يسأل المعلم الطلبة هناك مقطع نسمعه فقط في صلاة الفجر ما هو؟؟

يجيب الطلبة اجابات متعددة يقوم المعلم بتعزيز الاجابات الصحيحة ومساعدة من أخفق في الإجابة للوصول
اليها ،مع التحفيز المستمر والتشجيع
يدون المعلم الاجابات الصحيحة على السبورة .

الخاتمة (5دقائق)

يغلق المعلم الدرس بتلخيص مقاطع الأذان وما يقوله المستمع له من خلال طرح أسئلة على الطلبة ، ثم يعرض مقاطع الأذان على لوحة ويكلف الطلبة بتدوينها في دفاترهم.

الدرس التاسع عشر : توقير الكبير والعطف على الصغير

عدد الحصص : حصتان متابعتان

الأهداف

-يقرأ الحديث الشريف.

-يحفظ الحديث الشريف.

-يتعرف على معنى التوقير والعطف.

-يتمثل قيمتي التوقير والعطف.

الأساليب : العصف الذهني ، الحوار والمناقشة ، التمثيل

الوسائل :-لوحه جدارية ، مقطع فيديو ، شرائح ، الكتاب المدرسي .

التهيئة

(5دقائق)

إلقاء تحية الإسلام و تفقد أحوال الطلبة و تهيئتهم لموضوع الدرس من خلال المناقشة الشفهية

اهم الاخلاق التي حث الاسلام عليها واهميتها

العرض (60 دقيقة)

استمع ثم أجب : عرض مقطع فيديو حول توقير الكبير

ماذا تعلمت من مقطع الفيديو ؟

التوصل لعنوان الدرس وهو "توقير الكبير والعطف على الصغير " .

تسجيل العنوان على السبورة وقراءته من المعلم والتلاميذ .

إشعار التلاميذ بأهداف الدرس وكتابتها مختصرة على يمين السبورة .

فتح الكتاب ومناقشة الصور :

ماذا نشاهد في الصور ؟

لماذا نهض كل من الفتاة والشاب من مكانهما ؟

لماذا برأيك يداعب الرجل الطفل الصغير ؟

ما رأيك في تصرف الأطفال ؟ هل تلاعب أخوتك الصغار ؟

هل تحب جدك وجدتك ؟ كيف تتعامل معهم ؟

عرض الحديث الشريف أمام التلاميذ من خلال لوحة جدارية .

قراءة المعلم للحديث الشريف .

قراءة التلاميذ حسب المستوى .

ما مرادف : يوقر : ، يرحم :

ما مضاد يرحم :

عرض مشهد تمثيلي لمضمون الدرس ، والمناقشة :

كيف تصرف الطفل مع الرجل كبير السن ؟

ما رأيك في تصرفه ؟

كيف نعامل الطفل الصغير ؟

إذا واجهت موقفاً مماثلاً كيف تتصرف ؟

الطلب من التلاميذ التهيؤ لجلسة العصف الذهني .

تنبيه التلاميذ بعدم مقاطعة زملائهم .

كتابة الأفكار ثم نقدها ومحاكمتها .

عرض مواقف أمام الطلاب ، وتفكير الطلاب بكيفية التصرف في مثل هذه المواقف؟

رأيت رجلاً عجوزاً يريد قطع الطريق .

شاهدت طفلاً صغيراً يبكي في الطريق .

يقرأ المعلم الجملة الأولى من الحديث ، ويطلب من بعض التلاميذ قراءتها .

يقوم المعلم بالمحو التدريجي للجملة .

يذكر الطلاب الجملة وهكذا حتى ينتهي الحديث .

يعزز المعلم هذه القيم الآتية :
الاحترام - توقير الكبير- العطف على الصغير
غلق الدرس (15 دقيقة)
تلخيص الدرس من التلاميذ وبتوجيه من المعلم
ترديد الحديث مرة أخرى.
أكمل الحديث :
"ليس منا من لم كبيرنا ، صغيرنا"

الدرس الرابع عشر: في المسجد (تفاعلي)

الزمن: حصتان متتابعتان

الأهداف

يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على :

1. استحضار ما شاهده في زيارته للمسجد .
2. ذكر بعض ما قام به في المسجد .
3. تبادل الرأي مع زملائه و معلمه فيما يصح في المسجد وما لا يصح .
4. الاستماع إلى بعض الآداب من معلمه .
5. تعظيم مساجد الله .

الأساليب و الوسائل و الأنشطة :

الحوار ، المناقشة ، العصف الذهني ، الأسئلة السابرة ، التمثيل .

التمهيد : (5 دقائق)

بعد إلقاء تحية الإسلام و تفقد أحوال الطلبة ، و اضافة جو من النشاط و الحيوية ، يقوم المعلم بتنظيم البيئة الصفية ، وتهيئة الطلبة لموضوع الدرس الجديد من خلال المناقشة الشفهية و طرح الأسئلة الآتية :

1. ما الركن الثاني من أركان الإسلام ؟
2. أين يؤدي المسلمون صلاة الجماعة و الجمعة ؟
3. ما اسم أقرب مسجد لبيتك ؟

يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة معزراً و مصوباً و موضحاً و طارحاً للأسئلة السابرة التي تسهم في تصويب إجاباتهم و توضيحها و تعميقها .

العرض : (60 دقيقة)

يذكر المعلم عنوان الدرس ، ويدونه على السبورة ، (في المسجد) ثم يوضح للطلبة أن المسجد بيت الله يؤدي فيه المسلمون الصلاة جماعة و صلاة الجمعة وفيه يتلون القرآن الكريم و يذكرون الله .

يطرح المعلم على الطلبة السؤال الآتي :

صف لنا ماذا تفعل منذ دخولك المسجد و خروجك منه ؟

يستمتع المعلم إلى إجابات الطلبة فيعزز الإجابة الصائبة ويوضح الإجابة الغامضة و يطلب من الطلبة تصويب إجابات بعضهم ، و يكون دور المعلم منظماً للحوار و النقاش وميسراً له و موجهاً للطلبة ومرشدا لهم .

يتلو المعلم قوله تعالى : "يا أيها الذين آمنوا خذوا زينتكم عند كل مسجد" ويبين للطلبة أن للمسجد آداباً ينبغي على المسلم مراعاتها .

ثم يطرح على الطلبة السؤال الآتي : من يذكر لنا بعضاً من هذه الآداب ؟

المعلم : تفضل يا عمر .

عمر : أدخل المسجد بالرجل اليمنى .

المعلم : أشكرك يا عمر . من يمثل لنا كيفية الدخول ؟ تفضل يا علي .

يدخل علي بطريقة صحيحة.

المعلم : أحسنت يا علي .

عثمان : أدعو دعاء الدخول للمسجد قائلاً : "اللهم افتح لي أبواب رحمتك" .

المعلم : بورك فيك يا عثمان .

يزن : أضع الحذاء في المكان المناسب .

المعلم : ممتاز يا يزن .

أحمد : أصلي ركعتي تحية المسجد ، و أجلس بخشوع و هدوء في المكان المناسب، ولا أشوش على المصلين .

المعلم : جزاك الله خيراً يا أحمد .

علي : عدم رمي النفايات في المسجد ، وعدم العبث بأدواته الكهربائية و المراوح وثلاجات الماء .

المعلم : أشكرك يا علي .

زيد : نؤدي الصلاة جماعة ، ثم نستمع إلى موعظة قصيرة من إمام المسجد .

المعلم : أحسنت يا زيد .

عمر : أخرج من المسجد بالرجل اليسرى ، و أدعو دعاء الخروج من المسجد قائلاً: " اللهم إني أسألك من فضلك" .

المعلم : أشكركم يا أبنائي على حرصكم على آداب المسجد .

يغلق المعلم الدرس بتلخيص آداب المسجد من خلال طرح أسئلة على الطلبة و بخاصة الذين لم يشاركوا أثناء الحصة ، ثم يعرض آداب المسجد على لوحة و يعرضها أمام الطلبة طالبا منهم تدوينها على دفاترهم ، و مؤكدا عليهم أهمية تمثلها سلوكيا .