

1. ماذا تفعل لو جاءك ولي أمر طالب في حالة عناد وصراخ واتهام لك بأنك تحتبي ابن المدير وتضيف له علامات إضافية على حساب الله ورفض التعامل معك او مع الاستاذة او المرشد أو المدير؟
أوضح له أنه لا تميز بين الطلاب وان استمر في عناده أحوله إلى المدير

2. ما الإجراءات التي ستتبعها عند عرض فيلم تعليمي؟ وكيف يمكن تجنب مشاكل فنية طارئة ؟
التأكد من سلامة الأجهزة ووجود بدائل ووسائل يدوية ان فصلت الكهرباء

3. ماذا يكون تصرفك لو اعتدى أحد الطلاب على زميله بآلة حادة ؟
تحويل الطالب المشكل الي المرشد النفسي بعد معرفة سبب المشكلة
إخبار الادارة
معالجة الطالب
إخبار ولي أمر الطالب
استدعاء ولي أم الطالب المشكل عن طريق المرشد

4. كيف تثبت للإداري أن ما صرفته من أموال اللجنة الاجتماعية كان في طريقه الصحيح فيما لو تم تعيينك رئيسا لها ؟
لا علاقة للإدارة باللجنة الاجتماعية بل هي بين المعلمين وان تدخلت فيكون هناك كشف بالوارد والصادر

5. ما الوسائل التي يمكن استخدامها في تدريس اللغة العربية ؟
الحاسوب الشرائح البطاقات الصور المجلات لوحة الجيوب

6. كيف تتصرف لو أخبرك عدد من التلاميذ أنهم كرهوا المدرسة بسبب مدرس آخر ؟
معرفة سبب الكره ومحاولة تحبيبهم بالمعلم

7. ماذا تفعل لو علمت من الطلاب أن زميلك المدرس يقوم بإعطائهم موضوع التعبير الآتي في الاختبار؟
أخبر الطلاب ان هذا الموضوع احد الموضوعات التعبير التي تأخذها
وان المدرس لا يقصد لن يعطيكم العنوان بحد ذاته فالامتحان
وانهم يجب ان يدرسوا كل شئ
ثم أراجع المعلم بهذا الشأن

8. ماذا تفعل لو حضر المشرف لحصتك وأنت غير مهياً لذلك؟

يجب ان أكون دوما مستعد
مهما يحاولو يوقعوكي لو لو احكيلهم انا دائما سأكون مستعدة

9. ماذا تتصرف لو أخبرك عدد من التلاميذ أنهم كرهوا المدرسة بسبب مدرس آخر؟
معرفة سبب الكره ومحاولة تحبيبهم بالمعلم

10. كيف يمكنك معالجة ضعف الإملاء في الطلاب ؟
تحديد مواطن الضعف ثم اعداد مادة علاجية للمساعدة في علاج الضعف
طبعا علاج القراءة والكتابة يأخذ وقت وبحاجة الى تضافر الجهود بين البيت والمدرسة حيث يتم التركيز على الطالب في الحصص وتزويده بأوراق عمل اضافية

11. أثناء الحصة طالب أغصى عليه ماذا ستفعل؟
(ارسال طالب للجنة الصحية ، تأمين مكان الطالب -مايكون واقع عشيء مؤذي
مزمنة مع الحفاظ على انضباط الصف

12. إن أفاق الطالب من وعيه ما الإجراء الذي ينبغي فعله؟
أوفر له العصار، وأخبر ولي أمره بما حدث مع ابنهم، قد تكون حالته هذه متكررة

13. ما أطراف العنف داخل حجرة الفصل؟ وكيف تعمل كمعلم على القضاء على العنف ؟
اطراف العنف
المعلم والطالب
يكون المعلم طرف في العنف عندما لا يستطيع ان يقود الفصل بطريقة صحيحة.. وولا يشغل الطلاب
اما الطالب. الذي لا يستطيع ان يستوعب شئ من المدرس ويأتي الي المدرسة فقط هربا من البيت فيكون طرفا بالعنف
طبعا هناك اسباب لعنف الطالب فالأصل خارجية منها الاسرة البيئة المحيطة

14. كيف تعمل على جعل البيئة الصفية آمنة؟
من خلال ضبط الصف والاتفاق مع الطلاب من بداية العام الدراسي على القوانين واللوائح التي تعمل تكوين علاقة جيدة بين المعلم والطالب قائمة على الاحترام المتبادل

15. كيف تعمل على جعل البيئة الصفية محفزة ؟
تنويع الشرح واستخدام الوسائل التعليمية واثراء المنهج وبث روح التعاون بين التلاميذ واستخدام التعزيز والتنويع فيه يجعل البيئة محفزة

16. لو قامت مؤسسة القطان بطلب عشرة من الطلاب ماذا ستفعل ؟ وما الاجراءات التي ستسير عليها ؟وماذا ستفعل اذا كان مشرفك له ابن ولم يكن من العشرة وضغط عليك وقام بتهديدك ؟

لا أرسل الأسماء مباشرة بل أرسلهم عبر المدير. وإن تحدثت معي المشرف أخبره أن المدير هو المسؤول عن الأسماء

17. ما معايير اختيارك للطلاب المشاركين في مسابقة ما ؟

مسابقات داخلية للمتفوقين في المادة المطلوبة !!

18. كيف يتم التعامل مع ضعيف القراءة واذا كان الضعف ناتجا عن خلله؟

عدة خطوات

منها برنامج المعالجة الخاصة للطلاب

اما اذا كان الطالب خجول فيجب ادماجه مع الطلاب وتحفيزه وتعزيزه

19. ما اجراءات الخطة العلاجية لضعف القراءة الجهرية؟

الطريقة الأولى: (سريعة)

اولا معرفة الطلاب المحتاجين للقراءة من خلال القراءة الجهرية لجميع الطلاب

وبعدها اختيار الطلاب الضعاف

وفي دروس القراءة التركيز عليهم في قراءة الدروس ولو سطر واحد

وتصحيح الاخطاء مباشرة

الطريقة الثانية: (متأنية وأفضل)

عن طريق المعالجة

وإعطائهم من بداية الحروف

والتهجئة

والتحليل للكلمات

والتجميع

وقراءتها

عن حاضر وعن غيب

20. اجريت مسابقة أولية بين طالبين : أحدهما ضعيف النظر وكانت علامته أعلى بدرجة من سليم النظر . ومن تخطار ؟

ضعيف النظر

21. كيف تتصرفين مع معلمة تطلب تحضيرك اليومي وتقوم بنسخه ؟

لا أ منع أحد من الاستفادة من تحضيري فالمدير هو من يتابع اداء المعلمين

22. كيف تتصرفين مع معلمة مشتركة معك في يزم مناوبتك ولا تحضر المناوبة؟

انتي ليس لك علاقة انت تقومين بالدور والمنطقة المسؤولة عنها بالمناوبة فقط
مع محاولة التحدث معها وإن لم تستجب أبلغ الناظرة
النظام المتبع باغلب المدارس لكل معلم مناوب منطقة مسئول عنها

23. في فصولك التي تدرسينها عدد كبير من الايتام وكانت المساعدات محدودة ووكلت بتوزيعها كيف ستقوم بذلك

الادارة التي توزع المساعدات

اذا وكت بتوزيعها اوزعها على عدد والمرة القادمة على البقية

24. ما الوسائل التكنولوجية الحديثة التي يمكنك استخدامها في الحصة ؟

الحاسوب الشرائح البطاقات الصور المجلات لوحة الجيوب

25. لو شعرتي خلال الشرح انه الطلاب محبطين شو بتعملي ؟

بأوقف الشرح وبعطيهم قصة عن الطموح والامل وبالذات عن سيرة النبي بالرغم من كل الظروف كان قوي ما يتأخذ خمس دقائق لكن
بتحفزهم لسماع باقي الدرس أو بلعبهم لعبة تربوية

26. لو طالب خلص النشاط بدري كيف بتتعامل معي معه؟

بكون محاضرة أنشطة إضافية وبأعطيه إياها

27. ليش بدك تكوني معلمة في الانروا ؟ شو بميزك عن غيرك؟

الهدف من السؤال أن تستوضح اللجنة هدفك من اختيارك للتعليم، لا تجيبي بأن هذا ما سمحت به ظروفك، أو أن وقت دوامه مناسب لك،
أجيبي مثلاً بأن العليم مهنة سامية، فالأنبياء معلمون الأمة، أو لأنك تحبين التعامل مع الأطفال أو أنك تحبين مهنة التعليم، أو لشخصية
معلم أثر فيك، أو قدوة ومثل أعلى.
يميزني الهدوء، حب التعليم، حب الأطفال

28. لو شرحتي وحسيتي انه محدش فاهم حاجة، كيف بتتصرفي؟

حينما لا يعرفون شئ أعيد الحصة بطريقة أخرى

بعض النصائح التي قد تساعدك:

• ادخل الغرفة بثقة.

• الف التحية ويفضل السلام عليكم.

• قم بمصافحتهم.

• أن تجلس في المكان المخصص لك وان لا تضع رجل فوق رجل أثناء المقابلة أثناء الجلوس. ولا تضع يدك على وجنتك، ولا تعقد يديك فهذه علامات تدل على التوتر.

• أن ترسم ابتسامة خفيفة ولا تبالغ في ذلك (لا تصطنع الابتسامة) فان ذلك يدخلك في قلب من يقابلك.

• أنصت جيدا لمن يطرح عليك الأسئلة وابدأ الإجابة بثقة وبدون توتر ، بإمكانك ان تستفسر ان لم تفهم السؤال.

• أجب على الأسئلة بأكبر قدر ممكن من الشمول. تجنب إجابات نعم ولا.

• لا تحيب على سؤال لا أعرف حتى لو كنت فعلا لا تعرف بل اجب على السؤال كما يلي: هذا السؤال سيكون حافزا لي للبحث عن إجابته هذه الإجابة ستعزز لدى من يقابلك ان لديك الدافعية في التعلم والتطور.

• استخدم أمثلة لتبين إنجازاتك.

• تكلم بوضوح.

• سوِّق نفسك. اعرض نقاطك الجيدة ومزاياك، وكن إيجابيا.

يتم سؤالك عن طريقة تدريس أي موضوع من مادة التربية الوطنية والمدنية والعلوم والدين عليك باختصار الخطوات الموجودة في التعليق بالأسفل

لتدريس موضوع من المواد المختلفة

1-فتح الموقع التعليمي في بداية الحصة من خلال (أسئلة شفوية خفيفة ، نشيد ، فزوره الخ).

2-إعطاء مطلب أساسي كتابي مناسب لتعزيز خبرات أو معلومات سبق تعلمها وهي لازمة لتعلم جديد وتقويم المتطلب برصد عدد الجيدين و تسجيله في دفتر التحضير.

3-تنفيذ قصة استماع (ملخص قصير لقصة الدرس) ويجب قراءتها باللغة العربية الفصحى دون استطراد أو ارتجال أو شرح وبصوت واضح ومسموع ثم تقويم الاستماع ببعض الأسئلة الشفوية وبند اختباري كتابي.

4-مناقشة صورة / صور الدرس بأسئلة مثيرة للتفكير ثم إعطاء بند اختباري كتابي يرى المعلم أنه ضروري للحصة.

5- عرض كلمات الدرس الجديدة والصعبة من خلال بطاقات مع تنفيذ لعبة تربوية هادفة لتعين الطالب على قراءة وتمييز الكلمات الجديدة والصعبة (لعبة التخمين ، التوفيق ، الكلمات المفقودة ،) .

6- قراءة المعلم النموذجية للدرس قراءة صحيحة وبالحركات وتمثلة للمعنى.

7- في حال عدم وجود نص قرائي في الكتاب (صور فقط) يمكن استنباط ملخص سبوري من خلال مناقشة الصورة ليقرأه الطلاب ويكتبوه في كراساتهم إن أمكن (ضرورة الاهتمام بالأنشطة القرائية المتنوعة) .

8- بعد قراءة الدرس أو الملخص السبوري يتم توجيه أسئلة عالية التفكير لاستنباط القيم والاتجاهات الواردة في الدرس وفي قراءة الصور ومحاكاة بعض المواقف وأنماط السلوك الواردة في الدرس.

9- توظيف استراتيجيات مناسبة لموضوع الدرس (التخيل ، التمثيل ، النشيد ، اللعب الهادف ، تقمص الأدوار، العرض العملي ، التجربة ، الاستكشاف ، حل المشكلات ، إلخ....) كي ننقل الطالب من بيئة الصف إلى بيئة الدرس . مثال : تخيل القيام برحلة إلى مصنع الزجاج !/ تخيل الحياة بدون كهرباء !/ ماذا تتوقع أن يحدث لو جفت بحيرة طبريا ؟ تخيل أنك صياد تعمل في البحر!.....

10 . مراعاة التقويم التكويني خلال سير الدرس ، والتقويم الختامي في كراسات الطلاب وتوظيف الكتاب المدرسي.

11. غلق الموقف التعليمي لتعزيز أبرز ماتم تعلمه الطالب في الحصة من قيم واتجاهات ومعارف ومعلومات ومهارات ، مفاهيم ، تعميمات ، إلخ .

12. ضرورة إحضار كل ما يلزم الحصة من : صور وبطاقات كلمات ، وشرائح جمل ، ونماذج وعينات من نباتات ومحسوسات وأدوات يرى المعلم أنها ضرورية لموضوع الدرس وتعين على بناء المفاهيم الواردة في الدرس بشكل صحيح وبخاصة في حصص العلوم و التربية الوطنية ، والتربية الإسلامية.

13. مراعاة استراتيجيات تعليم حصة التلاوة مع توفير مسجل/ حاسوب ولوحة مكبرة للنص القرآني مشكولاً بلون مغاير ، ولوحة لصورة الدرس إن وجدت ، وبطاقات للكلمات الجديدة والصعبة ، وشرائح للآيات القرآنية ، ويمكن إثراء الدرس بأفلام كرتونية ذات علاقة بالقصص القرآني يمكن عرضها بدل النشاط السمعي ويعقبها مناقشة.

14. الاهتمام بدفاتر التلاميذ والكتب المدرسية وتصحيحها ومتابعتها باستمرار.

حينما يختارو لك درس من دروس القراءة للصف الأول ويطلبو منك طريقة تدريسه اختصر الخطوات الموجودة بالتعليق التالي بالأسفل

الخطوات الأساسية التي يجب ألا تخلو منها حصة القراءة : للصف الاول

1-فتح الموقف التعليمي (نشيد ، آية قرآنية ، أسئلة شفوية ، فزرة ، عرض أهداف الدرس إلخ) .

2-المتطلب الأساسي وتقويمه بما يخدم القراءة والكتابة ، ويمكن أن يتنوع ما بين :

أ- حرف سبق تجريبه.

ب- وضع الحركة على الحرف بحسب نطق المعلم

ج- إكمال كلمات ناقصة حروف.

د- توصيل مقاطع لتكوين كلمات سبق تعلمها.

هـ- تكوين كلمات من حروف معطاة.

ج- ترتيب كلمات كل سطر لتكوين جملة مفيدة.

د- إملأ كلمات سبق تعلمها غيباً (وبخاصة التي وردت في الدرس).

هـ- اختبار مهارة محددة يلزم مراجعتها لبناء تعلم جديد ... إلخ.

ملاحظة/ ضرورة التصويب ورصد عدد الطلاب المجيدين لكل بند اختباري للوصول لمستوى الإتقان.

3- قصة الاستماع : حيث يستمع الطالب لقصة الدرس نفسه في الحصة الأولى بعد أن يلخصها المعلم بجمل محددة (جمل الدرس) ويلقيها بلغة عربية فصحة دون إسهاب أو استطراد أو شرح أو توضيح.

- يمكن تشجيع أحد الطلاب لإعادة سرد القصة (النمط السمعي).

- توجيه سؤال أو سؤالين بطريقة شفوية حول القصة.

- في الحصص التالية يتم إعطاء قصة مشابهة محورها جملة الدرس الهدف .

4- عرض صورة الدرس ومناقشتها واستنباط جمل الدرس من خلال أسئلة محددة .

5- قراءة الدرس من المصادر الثلاث (اللوحة، الشرائح، الكتاب) مع توظيف سجل المتابعة بشكل يومي

6- استنباط جملة الدرس المستهدفة في الحصة من بين الجمل من خلال لعبة بسيطة ، ومناقشتها وتحليلها وتوظيف مفرداتها في سياقات جديدة ثم كتابتها مع المتابعة والتدقيق .

7- التقويم التكويني الكتابي مع التصويب والرصد والمتابعة للكراسات.

8- التقويم الختامي الكتابي ويتنوع بتنوع الأنشطة المنفذة في الحصة وبحسب طبيعة الحصة وترتيبها وأهدافها

10 - غلق الموقف التعليمي بما يراه المعلم مناسباً ويسأل المعلم : ماذا تعلمت من هذا الدرس ؟ ويمكن تنفيذ حوار حول الدرس ، أو تلخيص قصة الدرس ، ... والغلق يشمل : (مفردات ، أفكار ، أساليب ، تراكيب ، قيم ، اتجاهات ، حقوق ، معارف ، مهارات ... إلخ).

10 - الواجب البيتي الهادف والمهم كيف وليس الكم

خطوات عرض الصورة واستنباط جمل الدرس وآلية كتابة الجملة المستهدفة:

1- عرض لوحة مكبرة وملونة لصورة الدرس ويجب أن تكون مطابقة لصورة الكتاب شكلاً ومضموناً

- 2- مناقشة لمحتويات الصورة والمناقشة يجب أن تتدرج من السهولة للصعوبة بحسب تقدم حصص الدرس
- 3- تقويم مناقشة الصورة من خلال إعطاء التلاميذ الفرصة للتعبير عن الصورة شفويا وكتابياً (إن أمكن ولو بكلمة واحدة).
- 4- طرح أسئلة محددة بحيث تكون إجابة السؤال الأول هي عنوان الدرس ، فتعرض الشريحة على السبورة أمام الطلاب ثم السؤال الثاني لتكون إجابته جملة الدرس الأولى فتعرض الشريحة على السبورة مقترنة بالصورة الجزئية الدالة عليها وهكذا حتى تكتمل جمل الدرس.
- 5- يقرأ المعلم جمل الدرس مرتبة ثم يقرأ الطلاب من الشرائح ثم من الكتاب.
- 6- ينفذ المعلم لعبة تربوية (ساعي البريد مثلاً) بحيث يوزع شرائح الجمل على بعض الطلاب والصور الجزئية على البعض الآخر ويقوم المعلم بذكر رقم الجملة أو النطق بها فيخرج الطالب الذي يحمل الشريحة ليصافح الطالب الذي يحمل الصورة الجزئية المناسبة ويتم عرضهما مقترنتين على السبورة أو على لوحة الجيوب أو على السبورة المغناطيسية ، والطلب من التلاميذ الإشارة إلى الجملة في الكتاب ، وهكذا حتى يكتمل عرض الدرس على السبورة.
- 7- يتم تنفيذ تقويم تكويني من خلال الكتاب المدرسي أو ورقة عمل (توصيل الجمل بالصور ، أو توصيل الجملة بالجملة المشابهة لها لتثبيت الفهم.
- ملاحظة / يجب حل التدريب الخاص بتوصيل الصور الجزئية مع الجمل - الوارد في الكتاب - كاملاً مرة واحدة دون تجزئته في كل حصة وذلك بعد تنفيذ اللعبة التربوية.
- 8- يعطي المعلم الفرصة للطلاب لقراءة الجمل بشكل مرتب من الشرائح ومن الكتاب .
- 9- يقوم المعلم باستنباط جملة الدرس المستهدفة من خلال لعبة بسيطة (الجملة المختفية مثلاً).
- ملاحظة / في الحصة الأولى يتم تدريس عنوان الدرس ، وفي الحصة الثانية يتم تدريس الجملة الأولى للدرس ، وهكذا....
- 10- يتم قراءة الجملة من قبل الطلاب ثم عرض مفردات الجملة كلمة كلمة على حدة لقراءتها ومناقشتها وإبراز المهارات الواردة فيها (بحسب الهدف) وتشجيع الطلاب على توظيف الكلمة في جملة جديدة أو تمثيلها ومحاكاتها (مثال/ ينكش ، يحرق ، يفرس ، تجري إلخ) وتنفيذ لعبة تربوية لإعادة ترتيب مفردات الجملة.
- 11- الشروع بتحليل الكلمات الجديدة الواردة في الجملة كلمة كلمة إلى حروف بحسب شكل الحرف في الكلمة (تقطيع) ويقوم التلاميذ بتحليل كل كلمة في كراساتهم مع التدقيق والمتابعة
- (تقويم تكويني)
- 12- يبدأ المعلم بكتابة الكلمة الأولى على السبورة على السطر مع توضيح طريقة كتابة كل حرف وتشجيع الطلاب على تحريك أصابعهم في الهواء ثم على المقعد ثم كتابة الكلمة الأولى مرة واحدة فقط في الدفتر ويقوم المعلم بتصحيح الكلمة لجميع الطلاب ويستطيع الطالب المجيد أن يكرر الكلمة _ بعد تصحيح المعلم _ بينما يقوم المعلم بمساعدة الطلاب بطيئي الكتابة باللون الأحمر مع التقيط وهكذا كلمة كلمة حتى تكتمل الجملة في دفتر الطالب.
- 13- يطلب المعلم من التلاميذ تكرار الجملة مرة أخرى ، ثم يطلب منهم كتابة الجملة صفحة واحدة على الأكثر حتى لا نرهق التلاميذ وذويهم.

14- يتم إعطاء نشاط تقويمي كتابي ختامي كتطبيق على الجملة أو الدرس ككل بحسب ترتيب الدرس مع التصويب والمتابعة ورصد عدد المجيدين وتدقيق الكراسات والدفاتر (عرض الجملة الجديدة مبعثرة ليقوم التلاميذ بترتيبها كتابياً ، إكمال كلمة ناقصة في الجملة ، إلخ .

حينما يختارو لك درس من دروس القراءة للصف الثاني والثالث ويطلبو منك طريقة تدريسه اختصر الخطوات الموجودة بالتعليق التالي بالأسفل

كل حصة من حصص القراءة للصف الثاني والثالث يجب أن تشتمل على ما يلي :

1-فتح الموقف التعليمي (نشيد ، آية قرآنية ، أسئلة شفوية ، فزرة ، أهداف الحصة..... إلخ).

2-المتطلب الأساسي وتقويمه ويمكن أن يتنوع ما بين :

أ- إكمال كلمات ناقصة حروف.

ب- تكوين كلمات من حروف معطاة.

ج- ترتيب كلمات كل سطر لتكوين جملة مفيدة.

د- إملأ كلمات سبق تعلمها غيباً (يفضل تنفيذه والتركيز عليه وخاصة في ظل ضعف القراءة والكتابة الحالي).

هـ- اختبار مهارة محددة لازمة لبناء تعلم جديد.

و – كل ما يراه المعلم مناسباً لمستويات تلاميذه ولأهداف الحصة.

ملاحظة/ ضرورة التصويب ورصد عدد التلاميذ المجيدين لكل بند اختباري حتى نتمكن من بناء تعلم جديد.

3-قصة الاستماع : حيث يستمع التلاميذ لقصة الدرس نفسه في الحصة الأولى بعد أن يلخصها المعلم بجمل محددة ويلقيها بلغة عربية فصلى دون إسهاب أو استطراد أو شرح أو توضيح.

-يمكن تشجيع أحد التلاميذ لإعادة سرد القصة (النمط السمعي).

-توجيه سؤال أو سؤالين بطريقة شفوية حول القصة بالإضافة إلى بند اختباري كتابي واحد.

-في الحصص التالية يتم إعطاء قصة مشابهة أو آية قرآنية أو حديث شريف أو لغز يكون له علاقة بالدرس أو صياغة قصة حول الفقرة الأولى أو الثانية أو الثالثة من الدرس .

4-مناقشة صورة الدرس (عرض صورة مكبرة وملونة وواضحة ومطابقة تماماً لصورة الكتاب).

-توجيه أسئلة شفوية حول الصورة ، والأسئلة يجب أن تتدرج من حيث السهولة والصعوبة بحيث ترتقي من مستوى التذكر في الحصة الأولى (القراءة الفاهمة) إلى مستوى أسئلة التفكير العليا وتعزيز القيم والاتجاهات في الحصة الرابعة(القراءة الناقدة) ومحاولة ربط مادة الدرس بواقع التلاميذ وبالمواد الأخرى.

مثال : - في اعتقادك،في أي فصل أخذت هذه الصورة ؟ كيف عرفت ؟

-لو كنت رساماً،ماذا تحب أن تضيف للصورة؟..... إلخ

-ماذا يحدث لو؟

-وجه نصيحة لزملائك حول ؟

-إعطاء بند اختباري كتابي واحد حول الصورة ويشمل جملة ناقصة كلمة أو جملة (صح / خطأ) أو يعبر عن الصورة بأسلوبه بجملة .

5-عرض بطاقات الكلمات الجديدة والصعبة بحسب ما يحدده المعلم ، ويجب أن تعرض بخط نسخ جميل على السطر ومشكولة بحسب ما وردت في النص ، وقراءتها وتشجيع الطلاب على قراءتها.

-تنفيذ لعبة تربوية خفيفة وسريعة لتعزيز قراءة الكلمات ولتسهيل عملية قراءة الدرس(حصة القراءة الفاهمة).

6-قراءة المعلم النموذجية وبخاصة في الحصة الأولى للدرس ثم تشجيع أكبر عدد ممكن من الطلاب على قراءة الدرس أو جزء منه على الأقل مع رصد عدد الطلاب الذين قرأوا في سجل ضمان جودة القراءة الجهرية (مراعاة تطور مستوى القراءة بدءاً بالفاهمة ثم التحليلية ثم الناقدة).

7-توجيه أسئلة شفوية حول الفكرة العامة والأفكار الجزئية للدرس.

8-التقويم التكويني الكتابي مع التصويب والرصد والمتابعة للكراسات.

9-التقويم الختامي الكتابي ويتنوع بتنوع الأنشطة المنفذة في الحصة وبحسب طبيعة الحصة وترتيبها وأهدافها : الأفكار العامة والجزئية(الحصة الأولى) ، معالجة وتوظيف المفردات والأساليب والتراكيب والتحليل(الحصص الثانية والثالثة) ، القيم والاتجاهات وإبداء الرأي ومحاكمة المواقف (الحصة الرابعة .. إلخ)

10 - غلف الموقف التعليمي (غلف الدرس) بما يراه المعلم مناسباً ويسأل المعلم : ماذا تعلمت من هذا الدرس ؟ ويمكن تنفيذ حوار حول الدرس ، أو تلخيص قصة الدرس ، ... والغلف يشمل : (مفردات ، أفكار ، أساليب ، تراكيب ، قيم ، اتجاهات ، حقوق ، معارف ، مهارات ... إلخ).

11 - الواجب البيتي الهادف، والمهم الكيف وليس الكم وحذا لو اشتمل على أنشطة بحث أو تجريب أو جمع معلومات أو تلخيص إلخ

حصى القراءة الرئيسة هي:

1. القراءة الفاهمة وتتضمن (الأفكار العامة والأفكار الجزئية للدرس).
2. القراءة التحليلية وتتضمن (المرادف، المضاد ، الجمع والمفرد والمثنى ، المذكر والمؤنث ، التراكيب والأساليب)
- ملاحظة قد تحتاج القراءة التحليلية إلى حصتين أو أكثر بحسب الدرس وصعوبته.
3. القراءة الناقدة.

الحصة الأولى (القراءة الفاهمة) : تتبع الخطوات التالية:

- 1-فتح الموقف التعليمي من خلال فزورة أو أنشودة أو أسئلة بسيطة.
- 2-اختبار قصير : من (3-5 دقائق)
- قد يكون ترتيب جملة ، وقد يكون كتابة بعض الكلمات إملائياً ، وقد يكون إكمال جمل بكلمات مناسبة
- 3-سرد قصة الدرس (ملخصة بجمال محددة) ثم تكليف طالب أو أكثر بإعادة سرد القصة.
- 4-توجيه أسئلة شفوية حول القصة ثم سؤال كتابي لتقويم الفهم (سؤال واحد تكون إجابته محددة بكلمة أو كلمتين) مثلاً أتعلم من القصة _____ (الأمانة - الصدق - التواضع)
- 5-عرض صورة مكبرة وملونة للدرس وتوجيه مجموعة من الأسئلة التي تتناول تفاصيل الصورة ثم تكليف الطالب بكتابة جملة من تعبيره حول الصورة.
- ملاحظة : قد يكتب الطالب الممتاز جملة أو أكثر على الصورة والطالب الضعيف نكتفي منه بكتابة كلمة.
- 6- عرض بطاقات لكلمات الدرس الجديدة
- تكليف أكثر من طالب بقراءة الكلمة ، والكلمة التي يجد الطلاب صعوبة في قراءتها يتم تحليلها صوتياً / وكتابة إلى مقاطع وحروف.
- 7- تكليف الطلاب بقراءة الدرس قراءة صامتة (الصف الثالث فقط) مع الالتزام بشروط القراءة الصامتة الصحيحة.
- 8- طرح سؤال أو اثنين شفويين لقياس مدى فهم الدرس ثم سؤال تقويمي كتابي.
- 9- قراءة الدرس قراءة جهرية من قبل المعلم.
- 10- قراء الدرس من قبل الطلاب ابتداءً بالممتازين ثم التدرج بحسب المستويات.
- ملاحظة : يمكن للطلاب المتفوق أن يقرأ فقرة و الطالب الأضعف أن يقرأ جملة أو كلمة.

تقسيم الدرس إلى وحدات معنوية.

11- قراءة كل فقرة على حدة من قبل الطلاب.

12- مناقشة شفوية على كل فقرة.

13- سؤال تقويمي قصير على كل فقرة / مثال : أكمل : تعمل الأخوات الثلاث بـ_____.

14- إعطاء نشاط تقويمي ختامي لقياس الفهم.

ملاحظة : إذا كان سؤال الكتاب يلبي الهدف يمكن الاكتفاء به وإلا يختار المعلم نشاطاً ملائماً يلبي الهدف من حصته.

النشاط البيتي : يختار المعلم نشاطاً ملائماً لتعزيز التعلم الصفي ، أو نشاطاً يهيئ للتعلم الجديد

غلق الموقف التعليمي : كأن نقول : ماذا تعلمت في هذه الحصة ؟ ، ويمكن تنفيذ لعب الأدوار والدراما في الغلق.

الحصة الثانية : القراءة التحليلية

للسير في حصة القراءة التحليلية نتبع الخطوات التالية:

1. فتح الموقف التعليمي .

2. مناقشة النشاط البيتي.

3- اختبار قصير.

3. نشاط الاستماع : (لا يزيد عن خمس دقائق)

قد يكون قصة مناسبة ، وقد يكتفي المعلم بقراءة الفقرة المراد تحليلها على مسامع الطلاب

أسئلة شفوية على فهم القصة أو القطعة

سؤال تقويمي كتابي على الاستماع

4. التعبير عن الصورة : بنفس الآلية السابقة ولكن هنا تكون مناقشة تحليلية لمحتويات الصورة ، ثم تكليف الطالب بكتابة جملة على الصورة.

5. قراءة الدرس قراءة جهرية من المعلم ثم الطلاب (قراءة المعلم ضرورية في كل حصة إذا كان الصف ضعيفاً)

6. تحديد الفقرة التي سيتم مناقشتها.

مناقشة المفردات الجديدة من حيث المرادف ، المضاد ، الجمع والمفرد ، المذكر والمؤنث ، التراكيب والأساليب ويتم كل ذلك من خلال القراءة والمناقشة.

- ملاحظة (يجب تحديد الهدف من القراءة في كل مرة) كأن نقول :سنقرأ لتتعرف على مضاد بعض الكلمات ، ويمكن معالجة المفردات في أثناء عرض بطاقات الكلمات.

- إعطاء نشاط تقويمي كتابي مرحلي بعد كل هدف.

- إعطاء نشاط تقويمي ختامي للحصة.

- إعطاء النشاط البيتي ثم غلق الموقف التعليمي.

الحصة الثالثة : القراءة الناقدة

- فتح الموقف التعليمي.

- مناقشة النشاط البيتي.

- اختبار قصير

- فن الاستماع . قد يكون في حصة القراءة الناقدة قصة مشابهة لقصة الدرس أو حديث شريف أو آية قرآنية أو حكمة لها علاقة بالموضوع.

- مناقشة الصورة مع التطرق إلى القيم الموجودة في هذه الصورة.

- قراءة الدرس قراءة جهرية من قبل المعلم ثم الطلاب.

- مناقشة متعمقة لأفكار الدرس ، والقيم والاتجاهات الواردة فيه وإبداء الرأي في بعض مواقف وشخصيات الدرس ، كما تتضمن هذه الحصة نقداً لبعض الألفاظ ، ويتخلل الحصة أسئلة للتقويم المرحلي.

- إعطاء نشاط تقويمي ختامي:

فد يكون عبارة عن ضع إشارة (أو) أو ما رأيك في التصرفات التالية ، أو ماذا تفعل لو

- إعطاء النشاط البيتي ثم أغلق الموقف التعليمي.

ملاحظة عامة : يجب على المعلم أن يوظف الوسائل التعليمية بأنواعها بما يضمن تحقق الأهداف

انا لغة عربية ممكن يسالوني تدريس القراءة والحاجات هاي لف اول وتاني؟

إذا طلب منك طريقة تدريس تجريد حرف للصف الأول مثلاً كيف تدرسين حرف الجيم ؟

حصة تجريد الحرف :

آخر حصة للقراءة تكون هي حصة تجريد الحرف الجديد والتي تتميز بخطوات محددة ، مع ضرورة إثراء هذه الحصة بالصور والوسائل اللازمة ، ويجب على المعلم أن يحرص في هذه الحصة على تعليم الحرف قراءة وكتابة من خلال عرض الصور اللازمة مع التركيز على:

- الحرف مع الحركات القصيرة (الفتحة ، الضمة ، الكسرة ، السكون)

- الحرف مع الحركات الطويلة (الألف وتكون حركة ما قبلها الفتحة ، الواو وحركة ما قبلها الضمة ، الياء وحركة ما قبلها الكسرة).

- شكل الحرف في أول الكلمة ، ووسط الكلمة وفي آخرها ، منفصلاً وملتصلاً .

ما هو الاختبار الذي تطبيقه في بداية العام للكشف عن قدرات الطالب العلمية؟

اختبار تشخيصي

ماذا تفعلين بعد تطبيق الاختبار التشخيصي؟

تصححه ثم تحليل الاختبار التشخيصي

عرفي المنهج الحلزوني

" هو المنهج القائم على تراكم الخبرات من مرحلة لأخرى "

لماذا تريد أن تكوني معلمة؟ الهدف من السؤال أن تستوضح اللجنة هدفك من اختيارك للتعليم، لا تجيبي بأن هذا ما سمحت به ظروفك، أو أن وقت دوامه مناسب لك، أجيبى مثلاً بأن العليم مهنة سامية، فالأنبياء معلمون الأمة، أو لأنك تحبين التعامل مع الأطفال أو أنك تحبين مهنة التعليم، أو لشخصية معلم أثر فيك، أو قدوة ومثل أعلى.

طلب منك المدير تدريس مبحث غير تخصصك/ كلفك المدير تدريس حصة احتياطوكررذلك / سالك طالب سؤال وانت تشرح دون اذن

إذا كانت لدي المقدرة على تدريسه أوافق لحين سد الفراغ

المدير هو أدرى بمصلحة المدرسة

سأقول له يجب عليك الاستئذان وأجيب عليه بعد انتهاء الشرح

لو طلب منا شرح مهارات الاملاء مثل الشدة والتنوين واللام الشمسية والقمرية والتاء المبسوطة والمربوطة كيف طريقة تدريسها بالترتيب

•اللام القمرية (ال) : تكتب وتقرأ .. واللام الشمسية (ال) تكتب ولا تقرأ

•اللام القمرية (ال) يرسم عليها سكون واللام الشمسية (ال) لا يرسم عليها سكون

توضيح:

اللام الشمسية يكون الحرف الذي بعدها حرفا مشدداً (لأن اللام أدغمت فيما بعدها فنتج عن ذلك الحرف المشدد)

قراءة اللام القمرية : (ال)

نلاحظ أن :

اللام ساكنة (ل) فنقف على الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله (ا) [كما تعلمنا في قراءة

الحرف الساكن] .. فتكون القراءة = (ال ..)

اقرأ هذه المقاطع يا بطل :

الْ

الْ

الْ

الْ

وبتكرار المقطع ... يكون الأمر تلقائياً فيقرأ الطالب (ال) بمجرد أن يراها في بداية الكلمة

اقرأ يا بطل الكلمة التالية : قَمْرٌ ... رائع

الآن نريد أن نقرأ المقطع الذي مر علينا قبل قليل : الْ رائع جدا

والآن اقرأ يا بطل هذه الكلمة : الْقَمْرُ

[يكتب المعلم / ة كلمات فيها لام قمرية ويميز المقطع الْ بلون مغاير]

(في الملف عدة كلمات للأمثلة)

=====

قراءة اللام الشمسية : (ال)

أقرأ الحرف (ا) ثم أقفز حرف اللام (كأنه غير موجود) وأقرأ ما بعده

وهنا – تلقائيا - سوف يقرأ الطالب الحرف الذي بعد اللام ثم أقرأ ما بعده مشددا.

و الطالب سوف يقرأ الحرف مشددا بتلقائية حتى لو أنه لم يدرس مهارة الشدة.

[يكتب المعلم / ة الأمثلة ويميز ال بلون مغاير وحذا أن يكون باهتا ، أو يرسم عليه مستطيلا وفوقه علامة x

دلالة على أننا لا نقرأه ولكن نقفزه .]

نشد معي : ((القمرية نطقها والشمسية نقفزها))

الآن هذا النشيد قاعدة مساعدة طبقه في قراءة الكلمات التي بها لام قمرية أو لام شمسية

تدريبات لتقوية وثبيت فهم الطلاب للمهارة :

-1 تدريب قرائي :

يعرض أو يكتب المعلم / ة على السبورة كلمات فيها ال القمرية وكلمات فيها ال الشمسية ويطلب بقراءة الطلاب الكلمات وتحديد

نوع (ال) في كلمة ، وفي حالة كون الإجابة صحيحة يسأل المعلمُ الطالبَ عن سبب الإجابة ...

مثال توضيحي :

"البَابُ" نوع اللام / ال قمرية ممتاز .. حسنا .. لماذا قمرية ؟

لأن على اللام سكون (لُ) ، ولأنني نطق اللام ... (يذكر السببين) ... رائع بارك الله فيك

=====

"الذُرْس" ال شمسية ممتاز .. حسنا .. كيف عرفت ؟

لأنه ليس على اللام سكون (ل) ، ولأنني لم أنطق اللام (يذكر السببين) .. رائع بارك الله فيك

=====

2-تدريب سماعي :

يتلو المعلم / ة (صوتيا بدون كتابة) كلمات فيها ال القمرية وكلمات فيها ال الشمسية ويطلب الطلاب

بتحديد نوع (ال) في الكلمة ، وفي حالة كون الإجابة صحيحة يسأل المعلمُ الطالبُ عن سبب الإجابة...

مثال توضيحي :

المعلم : (الْفُطْل) ... (يوضح الكلمة بالنطق) : الُ فَصْل .. الُ فَصْل .. الُ فَصْل ..

الطالب : الُ قمرية ممتاز .. حسنا .. لماذا قمرية ؟

لأنني نطقت اللام رائع بارك الله فيك ...

المعلم : " الرُّمَانُ " ... (يوضح الكلمة بالنطق) : ارُ مان ... ارُ مان .. ارُ مان

الطالب : ال شمسية ممتاز .. حسنا .. لماذا شمسية ؟

لأن اللام لا ينطق رائع بارك الله فيك

3- واجب منزلي :أقرأ وأحدد نوع اللام برسم قمر فوق اللام القمرية قمر وشمس فوق اللام الشمسية.

أو : (أقرأ) ثم (أصل) بخط بين الكلمة وبين نوع ال فيما يلي : (ويكون ذلك في جدول

طبعاً كل درس تبدأ بالخطوات التي سبق ان ذكرناها في خطوات التدريس للقراءة من تهئية وعادة تكون نشيد ثم مطلب اساسي يليه تمهيد عادة يكون نشاط سمعي نستنتج من خلاله العنوان

التنوين

تمهيد للدرس:

1)العلامات التي نضبط بها الحروف هي : (الفتحة , الضمة , الكسرة , السكون.)

2)إذا تكررت الحركة على الحرف تُسمى (تنوين.)

3)إذا تكررت الفتحة تُسمى (تنوين فتح.)

4)إذا تكررت الضمة تُسمى (تنوين ضم.)

5)إذا تكررت الكسرة تُسمى (تنوين كسر.)

6)التنوين ثلاثة أنواع هي : (تنوين الفتح , تنوين الضم , تنوين الكسر.)

تنوين الفتح

أ / إ

بَا

تَا / تَ / تَاءُ

ثَا

جَا

خَا

خَا

دَا

ذَا

رَا

رَا

سَا

شَا

طَا

ظَا

طَا

ظَا

عَا / عَاءُ

غَا / غَاءُ

فَا

قَا

كَا

لَا

مَا

نَا

هَا / هَاءُ

وَا

يَا

*اقرأ المعلم هذه الحروف بتنوين الفتح , ثم يوضح للطالب ما يلي:

_ الحركة التي ضبطت بها هذه الحروف هي شرح درس (التنوين وأنواعه) للصف الأول frown.gif تنوين الفتح)

_ شكل تنوين الفتح شرح درس (التنوين وأنواعه) للصف الأول frown.gif فتحتان فوق الحرف)

_ عندما نضبط الحرف بتنوين الفتح فإننا نضيف (حرف ألف) إلى جميع الحروف ما عدا (حرف الألف والتاء المربوطة)

_ في تنوين الفتح يتصل الألف بجميع الحروف ما عدا حرف (أ , د , ذ , ر , ز , و)

إرشادات :

(1) يجب التنبيه على أن تنوين الفتح يأتي على الحرف الأخير من الكلمة , ولا يأتي على الألف.

(2) لكي تساعد التلميذ على قراءة الحروف بتنوين الفتح , يمكن ذلك من خلال هذا المثال :ولذا = ولدن

بمعنى أن يجعل التلميذ الحرف الذي يسبق الألف وهو (د) مضبوطاً بفتحة واحدة فقط ويضيف إليه نون ساكنة ثم يقرأه (في القراءة فقط وليس الكتابة).

تدريبات :

- اطلب من التلميذ قراءة (كتابة) بعض الحروف السابقة مع تنوين الفتح - بهدف تدريبيه ورسوخ المعلومة في ذهنه- وقدم له التغذية الراجعة إن لزم ذلك.

-اقرأ (اكتب) الكلمات التالية:

قَلَمُ ا مدرسةُ طالبًا فصلًا

وردةً خطأ شجرًا بيتًا

ورقة ا سيارةُ نَبأٌ عُش ا

تنوين الضّم

أ / أُ

بُ

ت / ة / ءُ

ثُ

جُ

حُ

خُ

دُ

ذُ

رُ

زُ

سُ

شُ

صُ

ضُ

طُ

ظُ

عُ / عُ

غُ / غُ

فُ

قُ

كُ

لُ

مُ

نُ

هُ / هُ

وُ

يُ

*اقرأ المعلم هذه الحروف بتنوين الضم, ثم يوضح للطالب ما يلي:

_ الحركة التي ظببت بها هذه الحروف هي شرح درس (التنوين وأنواعه) للصف الأول frown.gif تنوين الضم)
_ شكل تنوين الضم شرح درس (التنوين وأنواعه) للصف الأول frown.gif ضمّتان فوق الحرف)
_ لا تتغير أشكال الحروف مع تنوين الضم
_ لا تُضيف لها حرف ألف مع تنوين الضم على عكس تنوين الفتح .

إرشادات :

(3) يأتي تنوين الضم على الحرف الأخير من الكلمة.
(4) لكي تساعد التلميذ على قراءة الحروف بتنوين الضم , يمكن ذلك من خلال هذا المثال : ولدٌ = ولدٌن
بمعنى أن يجعل التلميذ الحرف الأخير وهو (د) مضبوطاً بضمة واحدة فقط ويضيف إليه نون ساكنة ثم يقرؤه (في القراءة فقط وليس الكتابة) .

تدريبات :

- اطلب من التلميذ قراءة (كتابة) بعض الحروف السابقة مع تنوين الضم - بهدف تدريبيه ورسوخ المعلومة في ذهنه- وقدم له التغذية الراجعة إن لزم ذلك.
- اقرأ (اكتب) الكلمات التالية:
قلمٌ عملٌ أسدٌ وجبةٌ
عينٌ قريبٌ صغيرٌ زرعٌ
كرةٌ صوفٌ مريضٌ جريٌ

تنوين الكسر

ء / إ

بِ

ت / ق / ع

ثِ

جِ

حِ

خِ

دِ

ذِ

رِ

زِ

سِ

شِ

صِ

ضِ

طِ

ظِ

ع / م

غ / ف

ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ / ح
و
ي

*اقرأ المعلم هذه الحروف بتنوين الكسر, ثم يوضح للطالب ما يلي:

_ الحركة التي ظببت بها هذه الحروف هي شرح درس (التنوين وأنواعه) للصف الأول frown.gif تنوين الكسر)

_ شكل تنوين الكسر شرح درس (التنوين وأنواعه) للصف الأول frown.gif كسرتان تحت الحرف)

_ لا تتغير أشكال الحروف مع تنوين الكسر

_ لا تُضيف لها حرف ألف مع تنوين الكسر على عكس تنوين الفتح .

إرشادات :

(5) يأتي تنوين الكسر تحت الحرف الأخير من الكلمة.

(6) لكي تساعد التلميذ على قراءة الحروف بتنوين الكسر , يمكن ذلك من خلال هذا المثال :ولج = ولجن

بمعنى أن يجعل التلميذ الحرف الأخير وهو (د) مضبوطاً بكسرة واحدة فقط ويضيف إليه نون ساكنة ثم يقرأه (في القراءة فقط وليس الكتابة).

تدريبات : - اطلب من التلميذ قراءة (كتابة) بعض الحروف السابقة مع تنوين الكسر - بهدف تدريبيه ورسوخ المعلومة في ذهنه- وقدم له التغذية الراجعة إن لزم ذلك.

- اقرأ (اكتب) الكلمات التالية:

دُرُس قَلَم زَهْرَةٍ وَجْهِ

أَحْمَدُ قَرِيبٍ صَوْتٌ حَدِيقَةٍ

جَرِي صَفِي خَطٍ زَرْعٍ

بالتأكيد سيطلبون منك شرح أي درس

فما عليك الا ان تقول

أبدا الدرس بالتهيئة وهو نشيد مسموع وجذا يكون من سماعه لشد انتباه التلاميذ للحصة

بعدها أدخل في الحصة بمتطلب أساسي شفوي ثم كتابي وبعد تصحيحه واجابته على السبورة

بعدها أدخل بالتمهيد وهو نشاط سمعي قصة قصيرة من خلال مسرح الدمى

ثم أسأل أسئلة تقودني إلى عنوان الدرس

بخصوص الطالب المنعزل عن الطلبة،يتم التعامل معه بالخطوات التالية: - جلوس المعلم مع الطالب ومعرفة سبب إنعزاله،الذي ربما يكون مرض نفسي أو مشاكل أخرى ،وذلك بالاستعانة بالأهل والمرشد التربوي. - إعطاء المعلم أنشطة للطالب ينفذها أمام زملاؤه،مثل نشيد،أو

قراءة .. -تشجيع المعلم الطالب من حيث تكوين صداقات مع زملاؤه.. - إشراك المعلم الطالب في أنشطة جماعية..ك لعب الدور،والحوار..الإذاعة المدرسية

لو طالب صار معه صرع بالحصة أقوم بتوفير الهدوء في الفصل ،ومن تم بأمدد الطالب بشكل سليم في الفصل ،وأقوم بفحص نبضات القلب أو النفس وبأحاول أتعرف إنه الطالب غير مجروح ولا يوجد عليه أي أعراض خارجية ،بعد توفير البيئة المريحة له،بحاول أفيقه ببعض الكلمات بمناداته بإسمه أو نخزه أو رش ماء بشكل مناسب على وجهه،أما إذا حالة الطالب تتكرر فإنه يلزم إخبار المدير والأهل لإحضار الدواء اللازم له .. خصوصاً إذا معه حالة عصبية أو ماشابه

طالب يبكي في بداية العام أو لفترة طويلة. يتعرف على سبب بكاء الطالب ، وسيكون الرد من الطالب بدي ماما لأنه مرتبط بأمه وبأسرته،ووضع في مكان وبيئة لم يتوقعها،وهاي الحالة تظهر بكثرة عند طلاب الصف الأول الإبتدائي.. في هذه الحالة لابد للمعلم أن يتعامل مع الطالب كدور الأب ويحاول أن يعطيه حوافز وتعزيزات تحببه بالمدرسة..

طالب خجول لا يشارك في المناقشة مع العلم أنه قادر علي المشاركة والإجابة. على المعلم توجيه سؤال لهذا الطالب بينا لحين والآخر وتقديم له معززات مادية

دخل عصفور او قط او ماشابه الفصل /انزلقت ووقعت امام الطلاب /لو صرت رئيس البرلمان في المدرسة بالنسبة يا حواء للمواقف يحاولون معرفة ثقتك بنفسك بالنسبة للعصفور طبيعي يحدث ضجة بالفصل اطلب من الطلاب الهدوء وأحاول اخراج العصفور بالنسبة للعصفو الذي يدخل فقط اضافة بسيطة بضرورة توظيف الموضوعات المشتركة في المنهاج الجديد بضرورة مناقشة الطلاب بحقوق الانسان والحق بالحرية " شئ مهم جدا" توظيف الموضوعات المشتركة

بالنسبة للوقوع أقول للطلاب يجب أن تكون صاحبيا في الطريق حتى لا تقع هكذا

رئيس البرلمان له خطة أولا الكشف عن أعضاء البرلمان عادة بالانتخابات الفصلية ثم وضع خطة للبرلمان سنوية مثل زيارات خارج المدرسة للبلديات ومراكز حقوق الانسان واحتفالات واذاعات وندوات ووووغيرها

لو طلب منك المدير تعمل قهوة سأقبل منه طلبه ان كان بطريقه لبقه وانفذه بدون تردد ،،، وان كان بطريقه غير لبقه وبأسلوب غير جيد سأفعل ما طلب مني اولا ومن ثم (اوضح له) انه أساء التعامل معي بطلبه لي بالقيام ما هو ليس من واجبي القيام به ويكون بحصة فارغة وليس بالدوام

بالنسبة للطلاب المتفوقين إعطاء أسئلة اضافية تناسب قدراتهم وأنشطة تفوق وأنشطة اضافية اما الضعاف متابعتهم وتزويدهم بأوراق عمل وتغذية راجعة للاهل بالنسبة للمتفوقين اليوم موجود مفهوم اسمه التعليم الجامع " ضرورة توظيف ادوات التعليم الجامع" لجميع الطلاب فالمتفوق له اداة يتم تعبئتها وبالتالي يتم التنسيق مع الفريق المساند لمعرفة احتياجات المتفوقين بالاضافة الى تدريبات للمتفوقين ، طلب ابحاث بسيطة في الموضوعات التي يدرسونها، رحلات علمية ، توظيف المسابقات العلمية لهم

سالوني السنة الماضية بدي موقف قيادي قمت فيه لوحدك وشكرك المدير عليه حكيث اني باحب العمل مع الجماعة وشاركت في تدريب الطلاب على المسابقات وعملت ملازم للطلاب الضعاف وعالجت بعض الطلاب الحصة السادسة وشاركت بشكل كبير في الاحتفالات وفي الآخر بقولي مش هيك بدي موقف لحالك شو قصده؟

موقف قيادي مثل القيام بنحوة لأولياء الأمور ومثل تبنيتي تنفيذ درس توضيحي . مثل المسؤولية عن نادي ما أي موقف قيادي ومثل نحوه للمعلمين حول طريقة تدريس

...ما هو

التعليم النشط و التعليم الجامع

التعلم النشط هو تعلم قائم على الأنشطة المختلفة التي يمارسها المتعلم والتي ينتج عنها سلوكيات تعتمد علي مشاركة المتعلم الفاعلة والإيجابية في الموقف التعليمي / التعليمي يعني باختصار جعل المتعلم هو محور العملية التعليمية

التعليم الجامع يسعى إلى تغيير و تطوير اتجاهات المعلمين نحوه من خلال تقديم مجموعة من الطرائف التي تساهم في تحديد و تلبية الاحتياجات المختلفة للطلبة من مستويات المختلفة. كما يساعد هذا المفهوم المعلمين على تلبية احتياجات الطلبة ذوي الاعاقة. يعني باختصار بذك تقسم الصف لفئات موهوبين عندهم صعوبات عندهم ضعف في العربي وهكذا

3 حالات تستدعي طلب المدير

تداول ولي الأمر . سقوط طالب واصابته اصابة بالغة . تبليغه بمشكلة عاجلة

برامج تنفذها الوكالة في دائرة التعليم
من البرامج التربوية التي تعتمدها الوكالة ✓✓

1-برنامج " SMART المدرسة الذكية " خاص بالتلميذ.

→ Specific محددة

→ Measurable ممكن قياسها

→ Achievable ممكن التحقيق

→ Realistic واقعية

→ Timed ترتيب زمني معين

2-برنامج " SBTD التطوير المهني المستمر القائم على المدرسة " لإصلاح النظام التعليمي.
School Based Teacher Development Programe

3-برنامج القيادة من أجل المستقبل LFTF خاص بمدرء المدارس.

4-البرنامج التربوي الفردي. PPT

5-برنامج التعلم التفاعلي. ILB

6-برنامج التعليم الصيفي. Summar Learning

كيف ممكن علاج الضعف عند الطلاب فى المجالات التالية : القراءة والكتابة والاملاء
تحديد مواطن الضعف ثم اعداد مادة علاجية للمساعدة في علاج الضعف
طبعاً علاج القراءة والكتابة يأخذ وقت وبجاجة الى تضافر الجهود بين البيت والمدرسة حيث يتم التركيز على الطالب في الحصص وتزويده
بأوراق عمل اضافية

الخطة العلاجية شو هيا
هي عملية منظمة هادفة موجهة لتصحيح مسار العملية التعليمية عن طريق توفير بيئة تعليمية تساعد الفئة المستهدفة على استثمار
قدراتها الخاصة إلى أقصى حد ممكن.
يجب عليكي تحديد الفئة المستهدفة ثم تحديد نقاط الضعف ثم اعداد المادة العلاجية ثم تطبيق المادة العلاجية

مفهوم ال role play الي هوا لعب الأدوار
إحدى استراتيجيات التدريس التي تعتمد على محاكاة موقف واقعي يتقمص فيه كل متعلم من المشاركين في النشاط احد الأدوار
ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوارهم وقد يتقمص المتعلم دور شخص أو شيء آخر
اما الدراما

هي أسلوب يستخدم سلسلة من النشاطات التي يقوم بها الأطفال بتوجيه من العلم لتحقيق نتائج تعليمية محددة محورها النشاط التمثيلي ليتوحد المتعلم من خلاله مع دور معين في موقف معين وباعتماد على التعلم من أجل تحقيق هدف تعليمي محدد .

. رفض الطالب الإجابة عن السؤال الموجه له

رفض الطالب الاجابة من الممكن لا يوجد اجابة لديه فاختر طالب اخر ثم اعود اليه مرة أخرى

•رفع الطالب صوته في وجه المعلم دون أي سبب.

صراخ الطالب معرفة سبب ذلك ،الذي ربما يكون مرض نفسي أو مشاكل أخرى ،وذلك بالاستعانة بالأهل والمرشد التربوي. - إعطاء المعلم أنشطة للطالب ينفذها أمام زملاؤه،مثل نشيد،أو قراءة .. -تشجيع المعلم الطالب من حيث تكوين صداقات مع زملاؤه.. - إشراك المعلم الطالب في أنشطة جماعية..ك لعب الدور،والحوار..الإذاعة المدرسية قد يكون نتج الصوت عن احساسه بالعزلة

•خرج الطالب من الفصل دون إذن المعلم.

طالب خرج دون إذنك. بأقوم بمعرفة سبب خروجه من الصف دون إذن، ربما يكون بحالة نفسية سيئة أو يمتاز بطباع معينة أو أمراض.. ثم أبين له أن سلوكك غير مقبول،مع نظرات وإيماءات عدم الرضا،وباستخدم معاه سياسة الإطفاء والتعزيز السلبي،وبجعله يجلس في الفصل وبأطلب منه أن يستأذن مع تعزيزه معنوياً،مثل تصفيق الطلبة له،ليترسخ هذا السلوك عنده وعند زملاؤه.

•اعتدى الطالب على زميله في الحصة.

طالب يعتدي على زميله

أول خطوة بأقوم بتهدئة الفصل،ومن ثم بأفرض التشاجر بينهم وبأعرف سبب تشاجرهم وبأستخدم التعزيز السلبي والإطفاء ..وأبعد التلاميذ عن بعض..وبتواصل مع أولياء أمورهم لإبلاغهم بالأمر.

•تلفظ الطالب بألفاظ نابية على زملائه.

طالب يشتم زميله بألفاظ نابية! -أول شيء بأعرف سبب الشتم ،ومن ثم أبين الطالب مع نظرات عدم الرضا ،وببين له أن سلوكه في قمة السلبية،وبأستخم معاه سياسة التعزيز السلبي والإطفاء،وبجعل الطالب يتأسف لزميله ويسسلمه على بعض ،وببعد الطلاب عن بعض

طبعاً المدير آخر سبيل لما تقفل معاكى عالأخر مو كل شوية معلمة نازلة للمدير

جاءك المشرف لحضور حصة و أنت غير مستعد لها 0

يجب ان أكون دوما مستعد

مهما يحاولو يوقعوكي لو لو احكيلهم انا دائما سأكون مستعدة

.طالب يصدر أصواتاً غريبة بالفصل

بأقوم بتأنيب الطالب ،مع إيماءات ونظرات غير راضية، وأبين له أن سلوكه لا يليق بطالب علم ،وغير مقبول،وباستخدم معاه سياسة التعزيز ..،....السلبى أو الإطفاء .. وإذا تكرر الأمر بتواصل مع والده وإبصاره بسلوك ابنه ،مبيناً الأثر السلبى لذلك على ابنه و طلاب الفصل

طالب تبول فى الصف.

أول شىء بأقوم بتهدة الفصل،وبأسكب ماء على منطقة البول وبمسح المكان، وبجلس مع الطالب لى بما يكون ذلك راجع لمشكلات نفسية وفسيولوجية،وبتواصل مع المرشد التربوى،أما إذا الطالب تبول بشكل متعمد ،وملفت للنظر وبطريقة نائية، فى حينها بوبخ الطالب ومع نظرات شاحبة من المعلم،و بجعل الطالب ينظف المكان ،ويبين المعلم للطالب بأن سلوكه غير لائق ويتنافى مع قيمنا وأخلاقنا،وبستخدم سياسة التعزيز السلبى والإطفاء،وبتواصل مع الأهل لتبصيرهم بسلوك ابنهم النابى... وإذا تكرر الأمر بتواصل مع مدير المدرسة ليتعامل معه!!

طالب يسرق فى الصف.

بتحدث فى الصف عن السرقة وبيين عقابها وحدودها فى الشرع،ومع نظرات شاحبة من المعلم للتلميذ،وبستخدم معاه التعزيز السلبى والإطفاء،وبجلس مع الطالب على إنفراد وبتعرف سبب إقدامه على السرقة ، وأحاول إرجاع ماسرقه للصف وللطالبة دون أن يشعروا،وبتواصل مع الإدارة لى تدرجه فى الحالات الطارئة لمساعدته ،وبتواصل مع أهل الطالب وبشعرهم بسلوك ابنهم وضرره على الطلبة والصف .. ولتأمين الفصل أكثر بأقوم فى وقت الفورية بإخراج جميع الطلبة ومن ثم إقفال الصف بالمفتاح،وفى حصص الرياضة... وبأقوم بتعليق لافتة فى الصف تحتوى آيات وأحاديث تبين حدود السرقة

طالب كسول وشبه نائم بالفصل:

بأوجه له أسئلة صفية،وبأشركة فى بعض الأنشطة ،وإذا لم يتحسن بتعرف على سبب كسله،لربما يكون ناجم عن مرض أو شابه ذلك،وإذا تبين على الطالب علامات المرض كالسخونة .. بتواصل مع المدير لى يتم الاتصال بولى أمره لينقله لأقرب عيادة صحية

طالب يبكى فى بداية العام أو لفترة طويلة.

بتعرف على سبب بكاء الطالب ، وسيكون الرد من الطالب بدي ماما لأنه مرتبط بأمه وبأسرته،ووضع فى مكان وبيئة لم يتوقعها،وهأى الحالة تظهر بكثرة عند طلاب الصف الأول الابتدائى.. فى هذه الحالة لابد للمعلم أن يتعامل مع الطالب كدور الأب ويحاول أن يعطيه حوافز وتعزيزات تحببه بالمدرسة.. ويحاول يتواصل مع المرشد التربوى،وبتواصل مع أهل الطالب

فى حال نفاذ كل الوسائل التربوية المستخدمة مع الطلبة من تعزيز سلبى وإطفاء وإرشادات... بأقوم بالاتصال بأولياء الأمور وبأبلغهم بسلوك أبنائهم ،وإذا تكرر السلوك بأبلغ المرشد التربوى والمدير بسلوكهم لى يتخذوا السياسة المناسبة لهم

تلميذ يحصل على علامات متدنية فى عدة امتحانات متكررة ؟

بالنسبة للتلميذ المتدنية علاماته أكشف عن مواطن الضعف واعطيه برنامج علاجي مناسب

قمت بشرح درس وفى نهاية الدرس قمت بطرح سؤال ووجدت ان الطلبة لا يعرفون شئ عن الدرس ماذا تفعل

حينما لا يعرفون شئ أعيد الحصة بطريقة أخرى

ما المعايير التي يمكن ان تعتمد عليها عند اختيار عريف الصف والسجل ؟
اختيار عريف الصف ذو شخصية محبوبة مميز قادر على القيادة

حدد الاجراءات التي تقوم بها وتنفذها لرفع المستوى التحصيلي ؟

لرفع المستوى التحصيلي

عدة طرق

ا هي الإجراءات التي يقوم بها المعلم لرفع المستوى التحصيلي للتلاميذ؟هناك عدة إجراءات منها مايلي : أولا التنويع في طريق التدريس فبدل أن يعتمد المعلم على طريقة واحدة في الشرح مثل الإلقاء ، يستخدم طريقة العمل التعاوني طريقة المشاريع فهذا يعمل على رفع المستوى ا التحصيلي للطلاب ثانيا التنويع في الوسائل التعليمية فبدل أن يكتب المعلم في دفتر تحضيره عند خاتمة الوسائل : الكتاب والطباشير والسبورة ! عليه أن يستخدم وسائل حديثة مثل الأجهزة ذات العلاقة ، العينات / النماذج ، اللوحات الكهربية ، المجسمات ، جهاز الداتا شو ، الفيديو التفاعلي ، التلفزيون التعليمي ـ فلم ، لعبة .. كل هذا يزيد من المستوى التحصيلي للطلاب ثالثاً : عندك الاختبارات بكل أشكالها وخصوصا التكويني الذي يكون أثناء العملية التعليمية وتنوع الأسئلة ترفع المستوى التحصيلي للطلاب رابعاً : عندك أسئلة التفكير والواجبات المنزلية وزيادة الثواب والتعزيز بنوعيه الايجابي والسلبي ترفع من تحصيل الطالب خامسا :توفير بيئة صفية مناسبة

جئت إلى الفصل فوجدت السبورة مرشوقة بالزيت ؟

الاستعانة بلوح متنقل لسد حاجة اليوم ثم التواصل مع الادارة للتواصل مع الآذن لحل المشكلة

كيف ممكن تصلح إجابات الطلاب أثناء التقويم التكويني ؟ لكل الطلاب ؟

تصحيح عدد حسب الوقت ثم حله على السبورة وتأكد الطلاب من اجاباتهم

طالب متفوق يتماذى مع زملائه ويشتمهم لأن تحصيله الدراسي أفضل منهم ؟

تطنيشه في الصف ومحاولة الاثبات لديه ان هناك طلاب لديهم قدرات مثله ووصله إلى قناعة

عاقبت طالب وعلمت لاحقا أنه مظلوم ؟!

لا أعاقب الطالب الا بعد التأكد من فعلته ويكون بعيدا عن العنف العقاب يكون بعد التأكد

طالب يشارك في حل الأسئلة الشفوية ويجب جيدا

ولكن عند إعطاء سؤال كتابي لا يستطيع الحل أبدا ماذا تفعل ؟

تدريبه في الحصص الاضافية على الكتابة لكسر الحاجز بينها وتمييز الطلاب عنه مما يجعله يحاول اللاحاق بزملاءه

ماذا تستطيع أن تقدم لتطوير العملية التربوية التعليمية ؟

ابتكار طرق تدريس جديدة وتقديمها في درس توضيحي او في نشرات

أثناء تفتيشك عالواجب البيتي قام أحد الطلاب بالإدعاء على زميله بسرقة دفتره ماذا تفعل ؟
التنويه بأن السرقة حرام شرعا وفاعلها سيدخل النار ثم أطلب من الطلاب النوم ثم اقول الذي اخذ دفتر زميله يرجعه ولا احد سيعلم عنه
وانا ايضا كمعلم سأنام

أثناء كتابتك على السبورة قام أحد الطلاب بإلقاء طباشير عليك دون أن تحدد الفاعل ؟
سيقوم الطلاب بالتبليغ عنه فوراً لانهم اطفال ثم تعذير الطالب

كيف يتم التعامل مع الطلبة ذوي التحصيل المتدني والمشغبين ؟؟

الطلبة ذوي التحصيل المتدني نطبق عليهم برنامج التعليم الجامع بعد الكشف عن الاداة التي يتم تطبيقها عليه ثم اعداد مادة علاجية
تعالج الخلل

المشغبين

ان استمرت المشاغبة يتم تطبيق بدائل العقاب البدني مثل
الحرمان من نصف الاستراحة
الحرمان من الانشطة الرياضية

شو ال S.B.T.D (School Based Teacher Development)
هو برنامج تطبيقه الوكالة بمدارسها هو برنامج التطوير المهني للمعلم القائم على المدرسة عبارة عن 6 مجتمعات تعليمية كل مجمع
يطبق في شهر والمجمع تنفذ من أنشطته 4 خطط دراسية وتوثقها بالصور

حينما يطلب منك ان تكتبي جملة على السبورة يجب عليك مسح السبورة رأسياً ثم تسطير سطر للكتابة . مهم جداً التسطير . وان لم يكن
مسطرة احكيلهم لا يوجد مسطرة وحين الكتابة تأكدي من الحروف التي تنزل عن السطر ومن النقاط ممكن من اللخمة تنسي النقاط واذا
في تنوين وحركات ضعيفهم أفضل

هل نحن ملزمين بالإجابة باللغة العربية الفصحى في المقابلة ؟
طبعاً . الاجابة باللغة الفصحى

لو سألونا ماهي نقاط ضعفك ؟
بالنسبة لنقاط الضعف لازم تحكي نقطة سلبية بنفس الوقت ايجابية
ممكن لا اقتنع بموضوع بسهولة اذا لم اكن مقتنعا به

كمان ممكن لا أثق بأحد بسهولة
أحاول معرفة كل شئ ولا أرحم نفسي

شو اهم الانجازات الغير صفية ؟
مقرر لجنة
تدريب مسابقات
مناوبة
قيادة طابور

ممكن تعطينا نبذة عن اللجان الموجودة في المدرسة
لجنة النظام
لجنة البرلمان
لجنة حقوق الانسان
لجنة لكل مادة دراسية
لجنة التكنولوجيا
لجنة الحاسوب
ودورك أن تكوني أحد هذه اللجان أو أن تشاركي بأحدها

بعد التقويم المرحلي،ما الافضل :ان تحصي أعداد الطلبة الذين اجابوا إجابة صحيحة ام نقدر نسبة مئوية ونكتبها في دفتر التحضير؟
ان تحصي عدد الطلبة

هل تفضل إخبار التلاميذ بدرس الحصة القادمة أم تتركه مفاجأة لهم ولماذا؟
اخبارهم ليتم تحضير الدرس

كيف تدرس الصف الرابع في الطابق الثالث
وعندك طالب من ذوي الاحتياجات الخاصة
كيف تتصرف
أخاطب المدير لتنزيل الصف بالطابق الأرضي

كيف توظفين أسلوب حل المشكلات في درس المغناطيس للصف الثاني
ممكن نفتعل موقف مشكل يتعلق بالمغناطيس
ممكن أعرض أمام التلاميذ زجاجة ماء فوهتها ضيقة سقط فيها مسمار
وأطلب منهم اقتراح حل لاختراج المسمار دون سكب الماء

لو تم تعييني قائدة للجنة معينه شو في افكار جديدة ممكن اقترحها ؟؟

الافكار موجودة بس بدها تفعيل

ندوات لقاءات اذاعة مسابقات

ممكن تعملي مسابقة على مستوى المدارس لعضو لجنة البرلمان في كل مدرسة مثلا كنشاط مميز

سألوني لو المدير كتب ملاحظات على سجل الاحوال الخاص بك ، وانت غير مقتنع بها ، كيف تتصرف ؟

يجب عليه تفهم الأمر وان يوضح وجهة نظره

لنفرض المدير اصر على وجهه نظره هل استسلم لرأيه ؟؟؟

المدير هو أدري بعمله الاداري وان كان المعلم غير راض فعليه توضيح وجهة نظره للمدير فقط

ماذا تفعل لو تم تسريب الاختبار النهائي واصرت المديرة على تنفيذه؟؟

ليس للمعلم علاقة بالاختبار النهائي

المدير هو المسؤول عن تنفيذ الاختبار وليس المعلم انا فقط استلم اوراق الاختبار واعطيها للطلاب

لما انتا استلمت الورق اعرفت انو مسرب الامتحان لحد سواء سمعت هيك او هوا لمح قدامك؟

بتخبري المدير لكن انتي ليس لك الا تنفيذ الاختبار